

RASHTRAPATI BHAVAN  
LIBRARY



Reg. No. 958

Clas. No. III(d) - c







**Abstract**

The book should be returned on or before the date  
last stamped below

[illegible]





C'est  
à  
prendre  
ou  
à  
laisser  
.....  
album  
par

CARAN:ACHE

librairie PLOU









## Du même auteur,

A LA MÊME LIBRAIRIE

**Album Caran d'Ache** (*Premier Album*) In-4° raisin —  
Prix : **3 fr. 50.**

**Album Caran d'Ache** (*Deuxième Album*). In-4° raisin. —  
Prix **3 fr. 50.**

**Album Caran d'Ache** (*Troisième Album*) In-4° raisin —  
Prix . **3 fr. 50.**

**Bric-à-brac.** Un album in-4° raisin — Prix : **3 fr. 50.**

**Les Lundis de Caran d'Ache.** *Album pour les Enfants de 40 ans et au-dessus!* .. Un album grand in-4°. — Prix : **3 fr 50.**

**Les Courses dans l'antiquité.** Un bel album in-4° oblong, richement illustré en couleurs, très élégante reliure étoffe avec fers spéciaux — Prix : **10 fr**

**Nos Soldats du siècle.** Un bel album in-4° oblong, richement illustré en couleurs, très élégante reliure toile. —  
Prix : **10 fr.**

**La Comédie du jour sous la République athénienne**, par Albert MILLAUD. Illustrations de CARAN D'ACHE. Un volume grand in-8° colombier. — Prix : **20 fr**

**Les Joles du plein air.** Texte par GROSCLAUDE, dessins de CARAN D'ACHE. Élegant album. — Prix, cartonné : **3 fr. 50.**

**A la découverte de la Russie**, par BENARDKY. Illustrations par CARAN D'ACHE et A. GUILLAUME. Un album in-4°. — Prix : **3 fr. 50.**

**Le prince Kozakokoff**, par BENARDKY Illustrations par CARAN D'ACHE. Un album in-4°. — Prix : **3 fr. 50.**

**Carnet de chèques.** Un album in-8° oblong. — Prix : **1 fr.**

**PSTT...** Images, par FORAIN et CARAN D'ACHE, paraissant le samedi. Le numéro : **10 cent.** Abonnement : France, **6 fr.**; Étranger, **8 fr.**



C'est  
à  
prendre  
ou  
à  
laisser  
.....  
album  
par

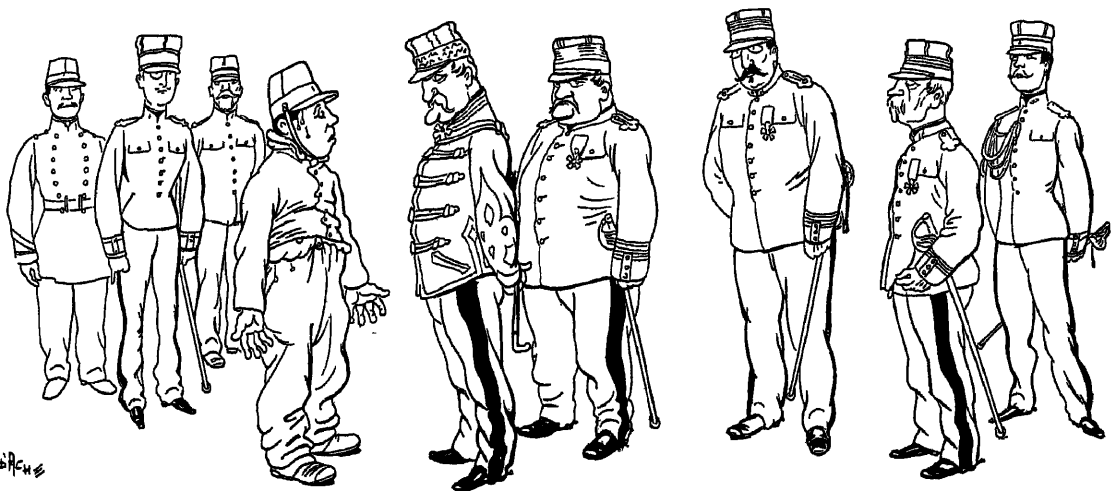
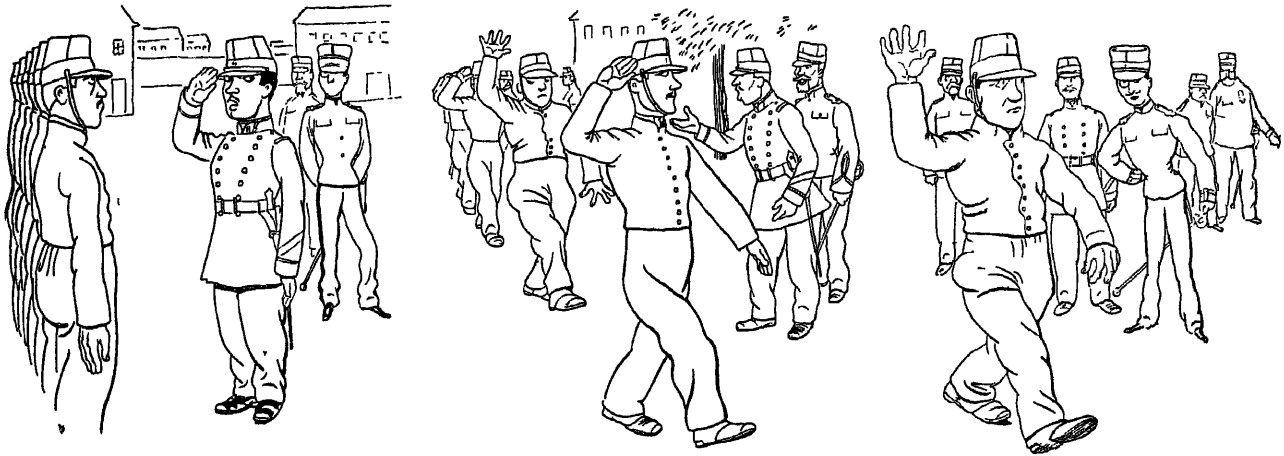
CARAN:ACHE

librairie PLON

E. PLON, NOURRIT ET C<sup>o</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 10

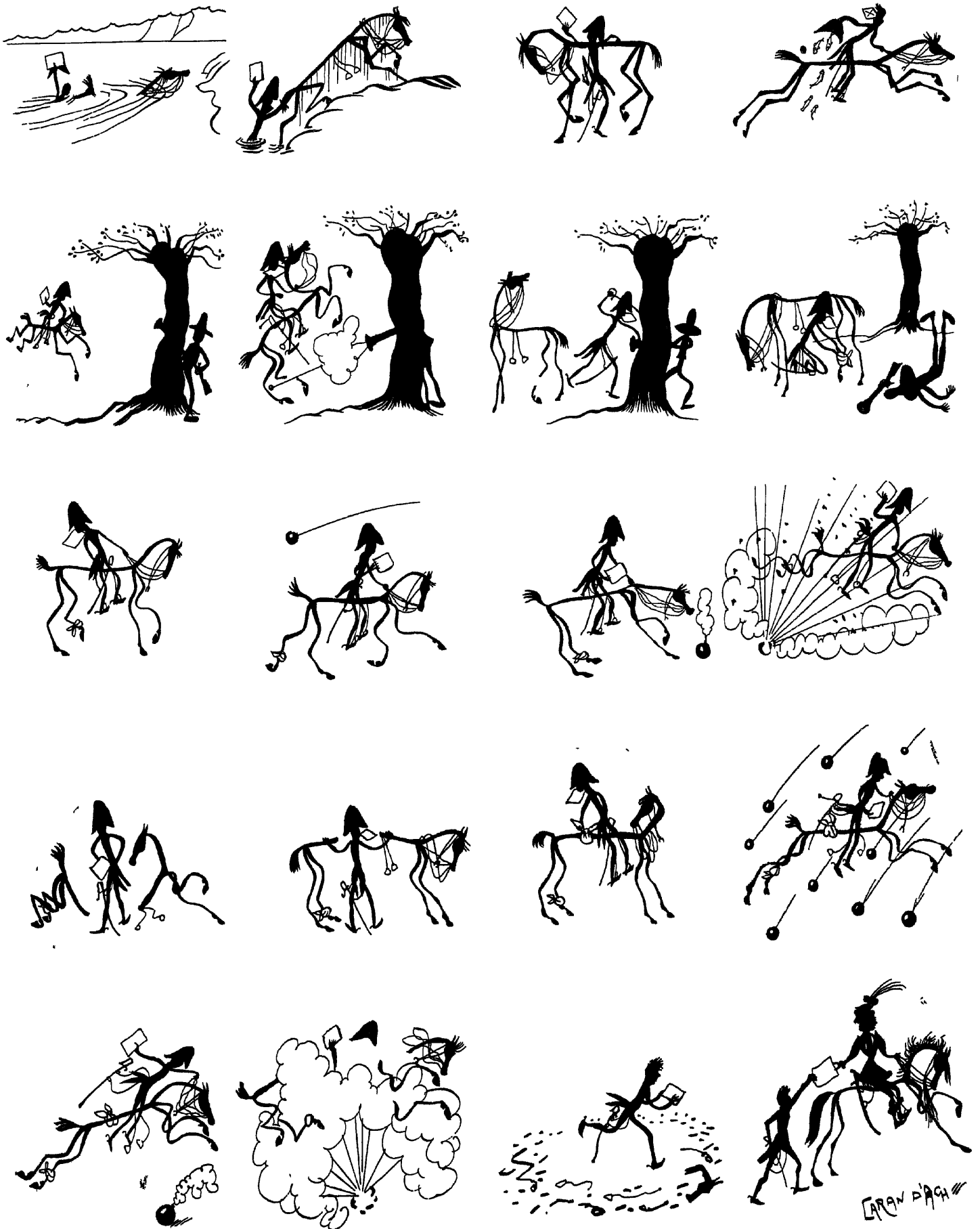




FRANZ SCHUBERT

LA LETTRE DE NAPOLEON A MURAT  
(Chapitre des MÉMOIRES DU GÉNÉRAL MARBOT)

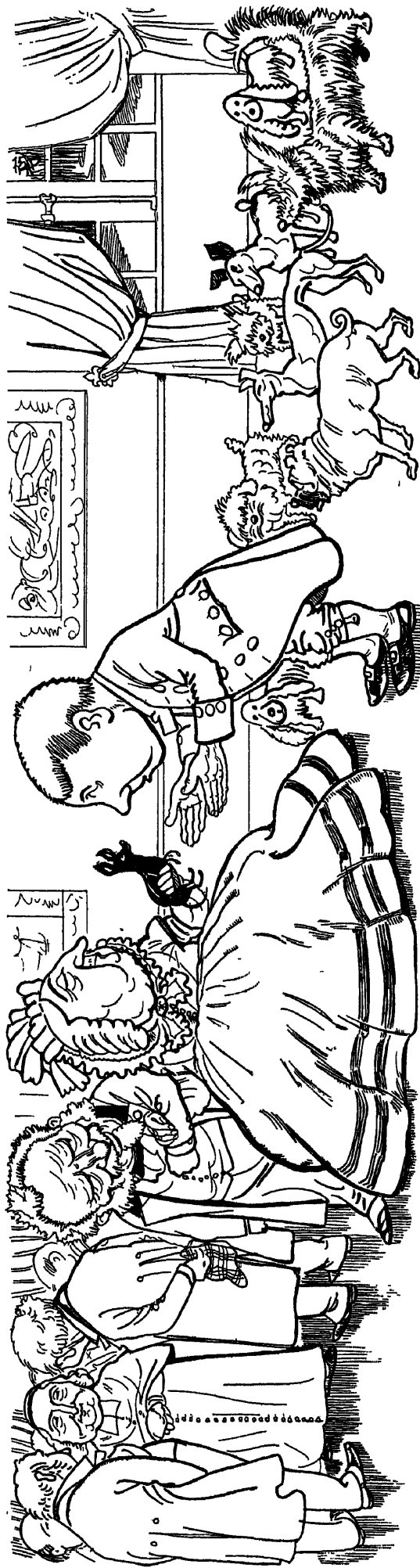




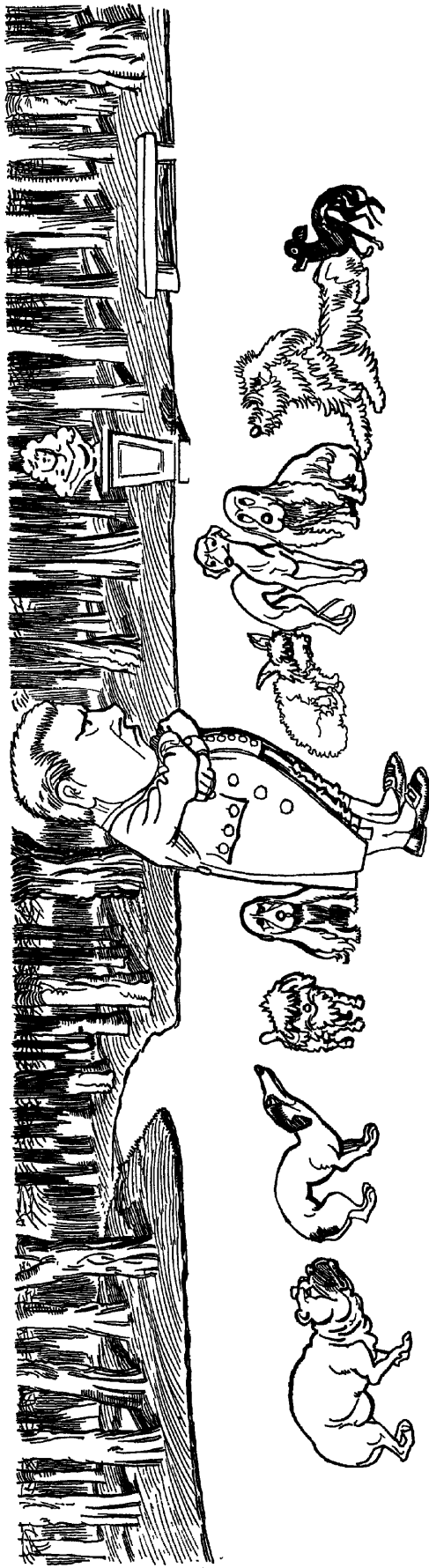
LARAN D'ASH



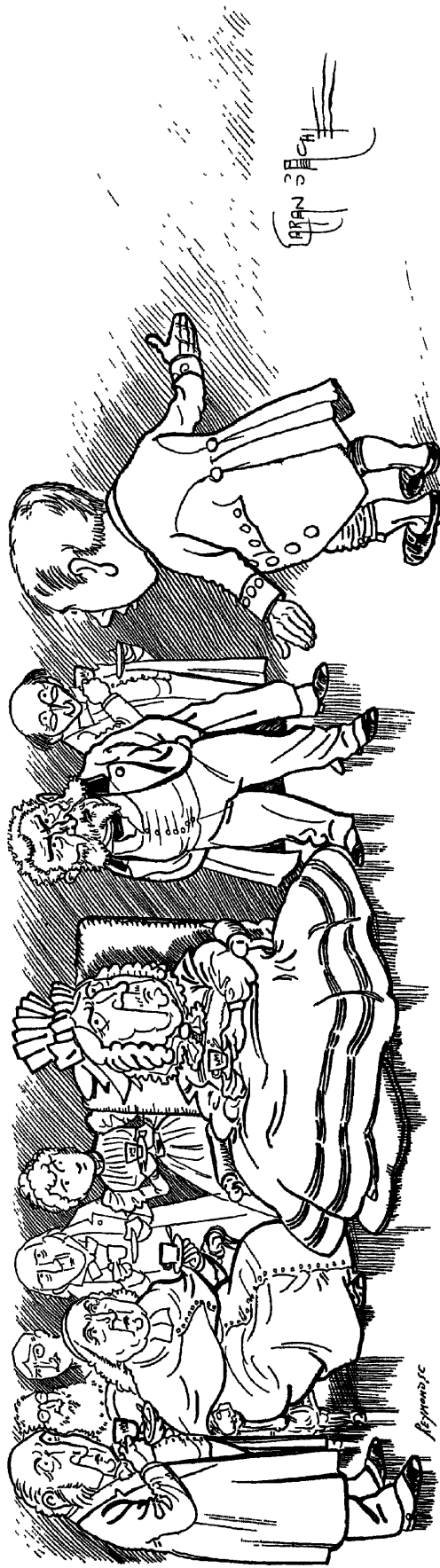
Célestun, le nouveau valet de chambre au château, constate que les chiens de Mme la duchesse sont comment dirais-je ? horriblement mal élevés



Un jour de réception. Mme la duchesse dit à Célestun . — Allez donc promener les fanfans dans le parc

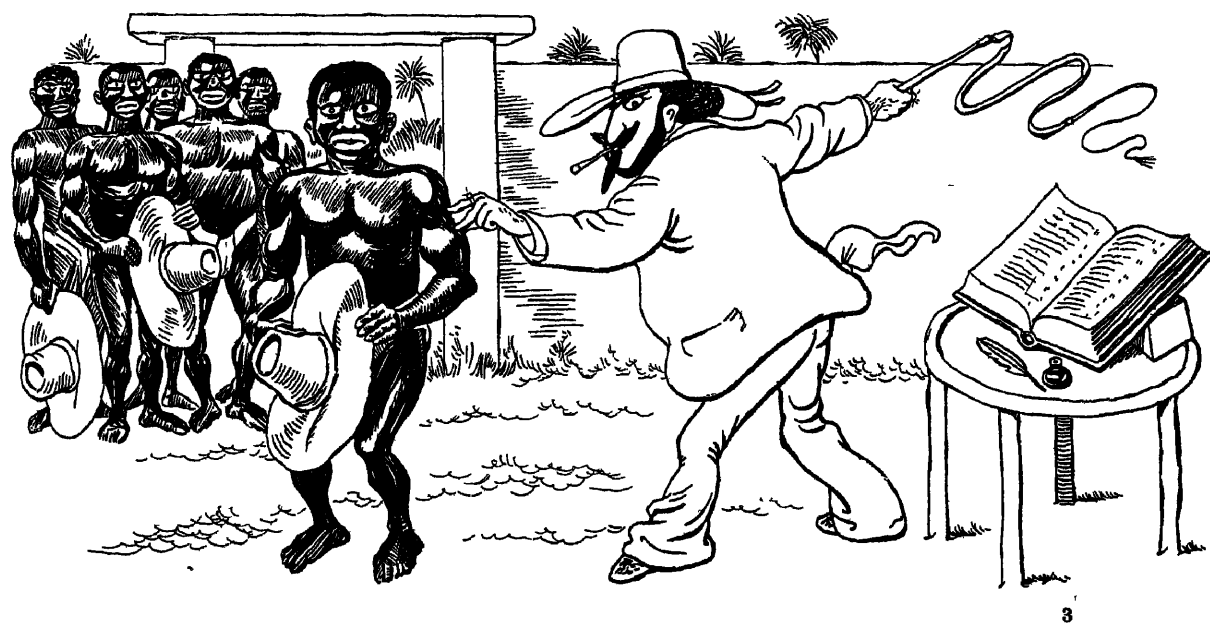
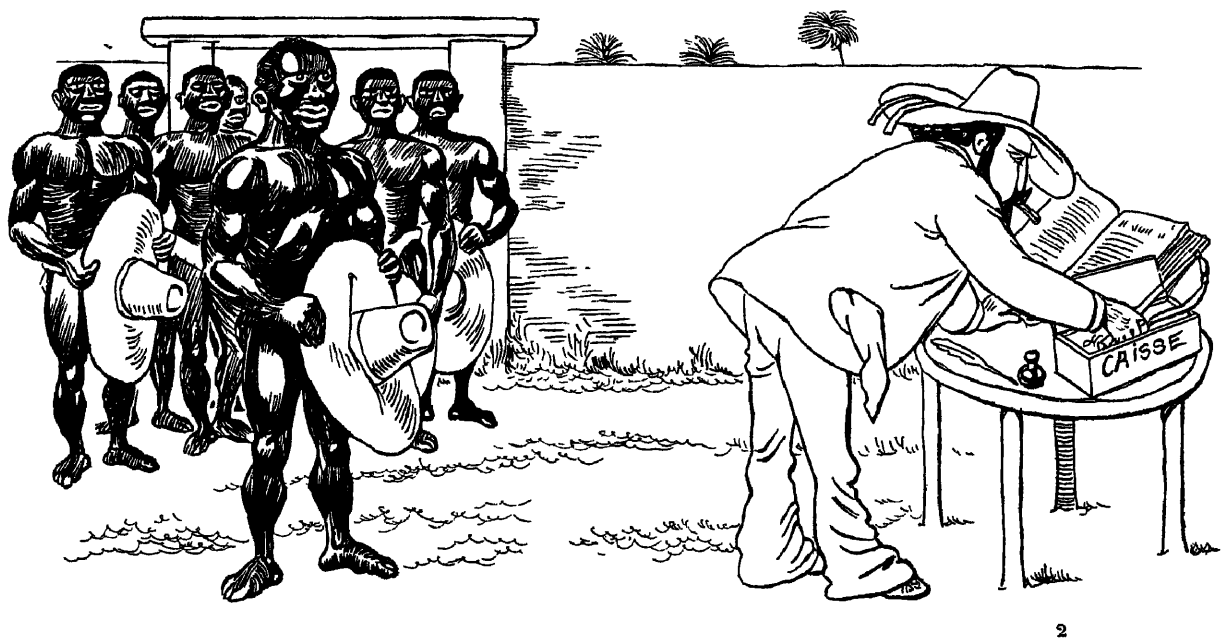


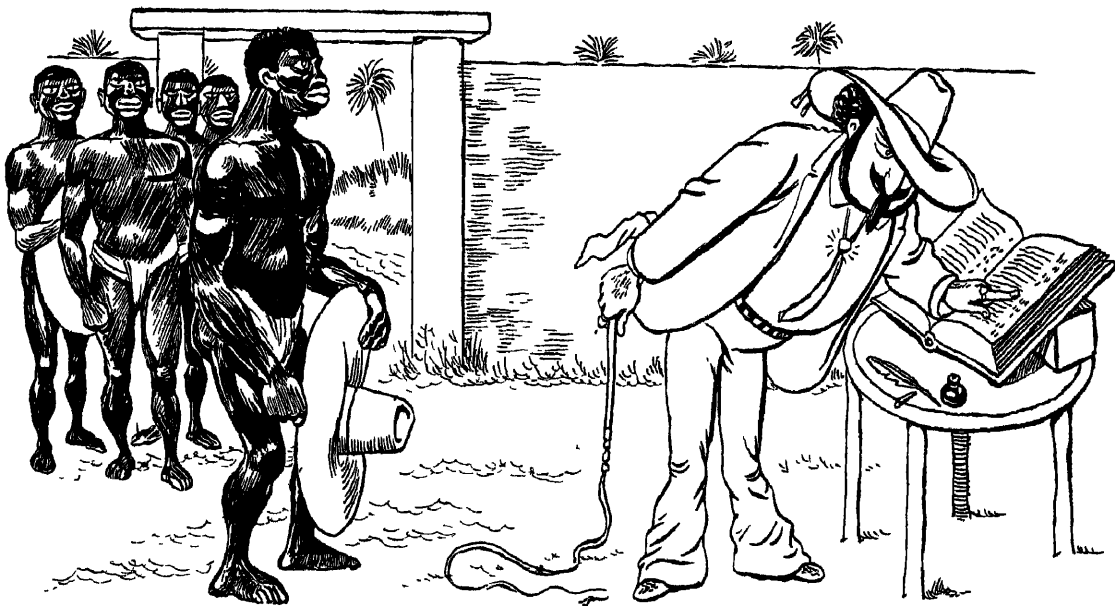
Célestin promena les chiens durant une demi-heure, une heure, une heure et demie, une heure trois quarts. .



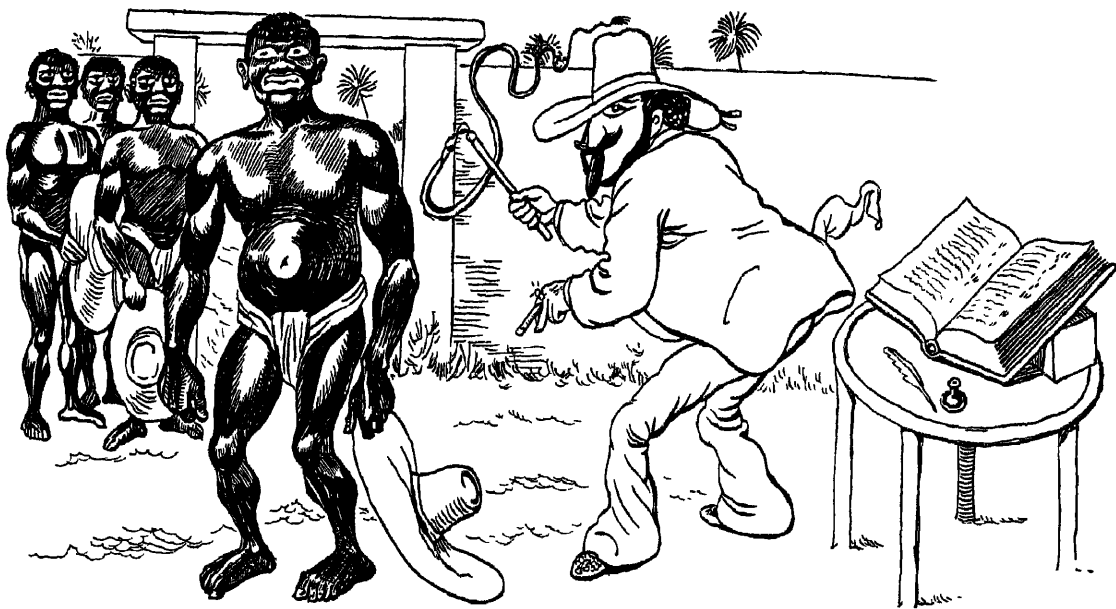
... quand tout à coup la société le vit apparaître : — Madame la duchesse. . faut vite ramener les fanfans au salon...  
Dans le parc, ils se retiennent !



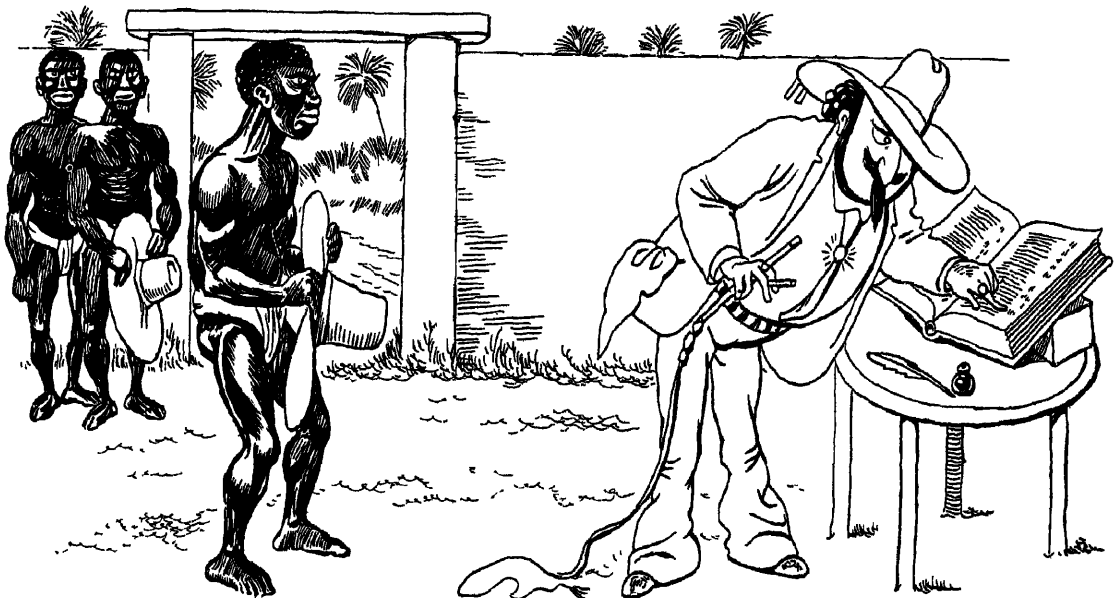


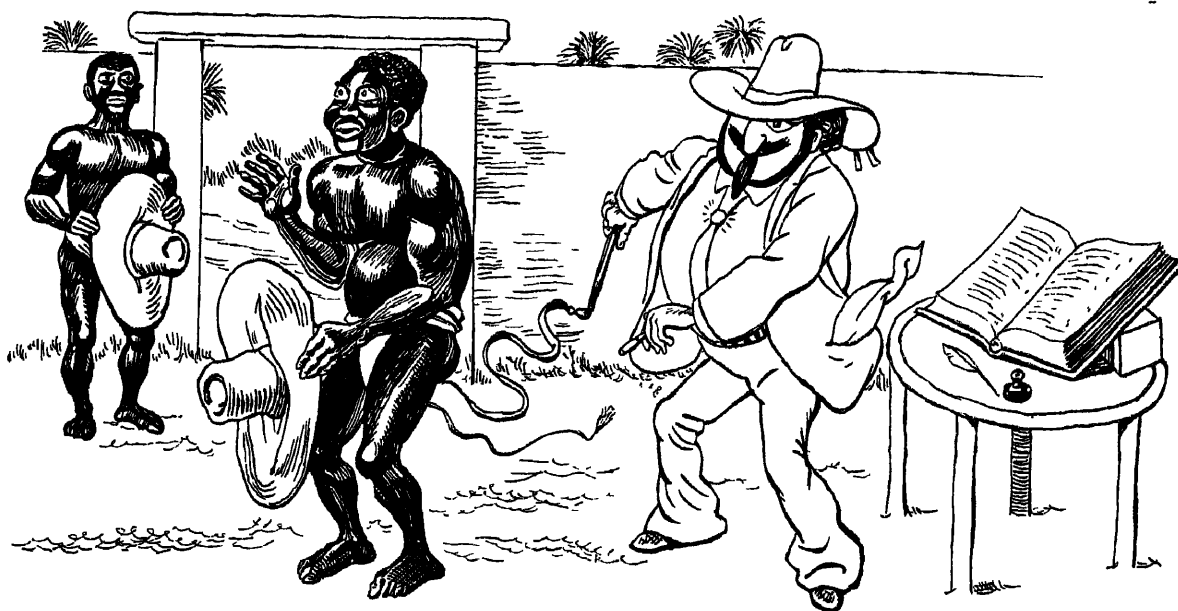


4

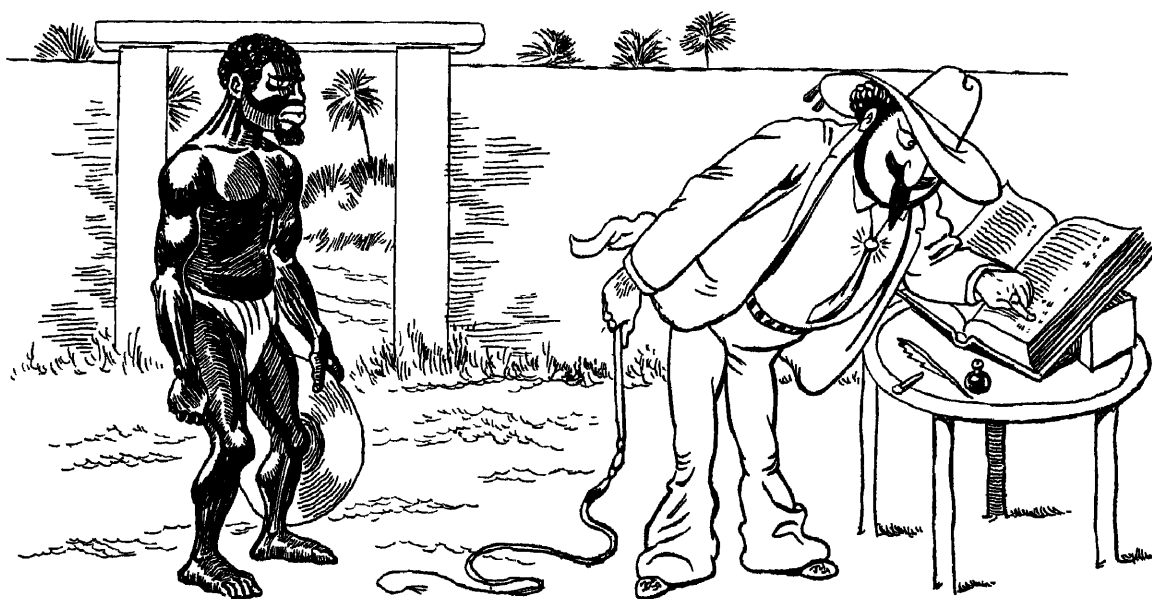


5

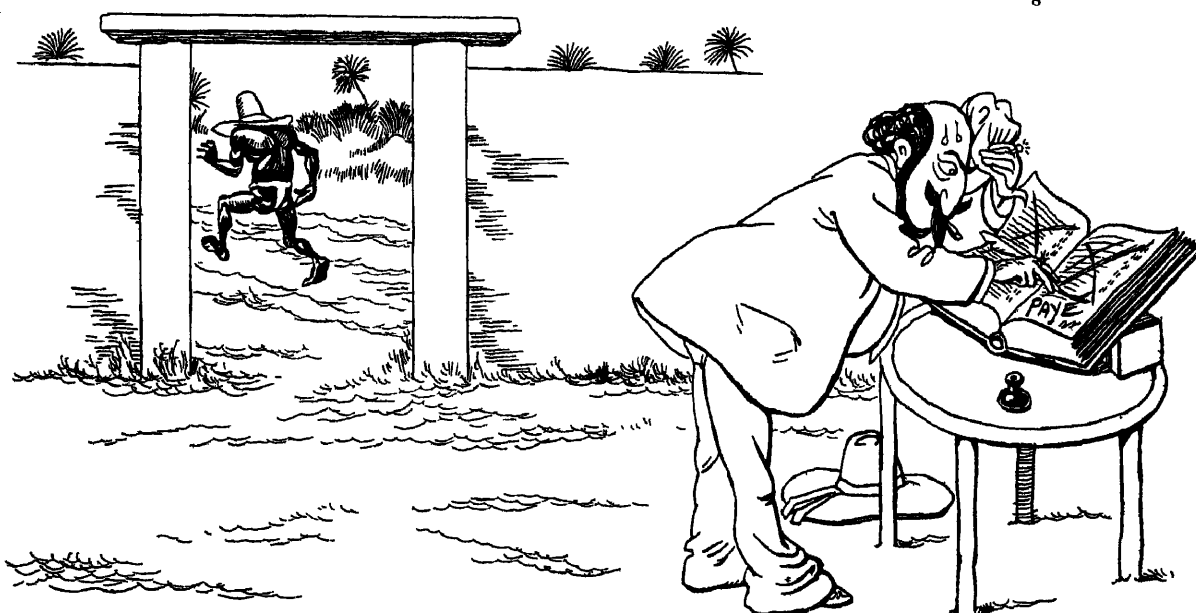




7

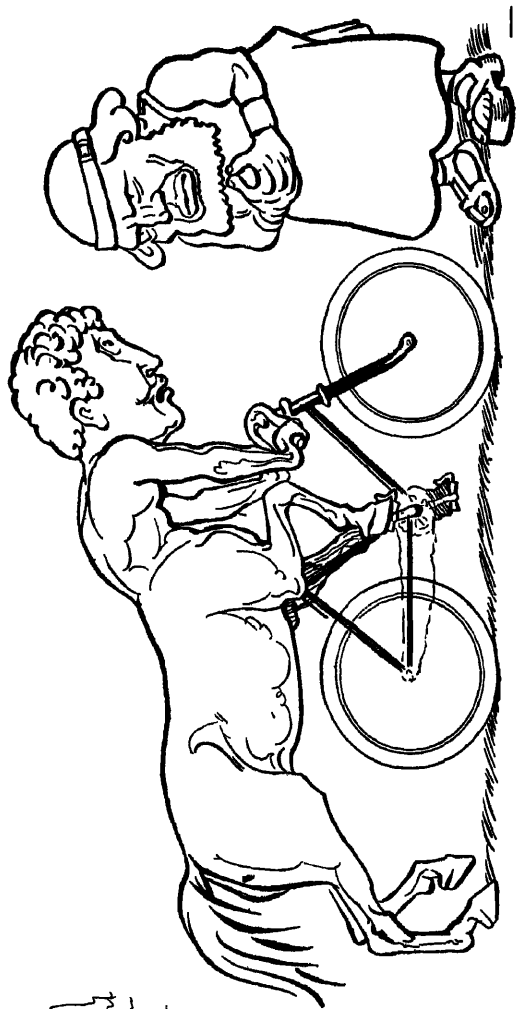


8



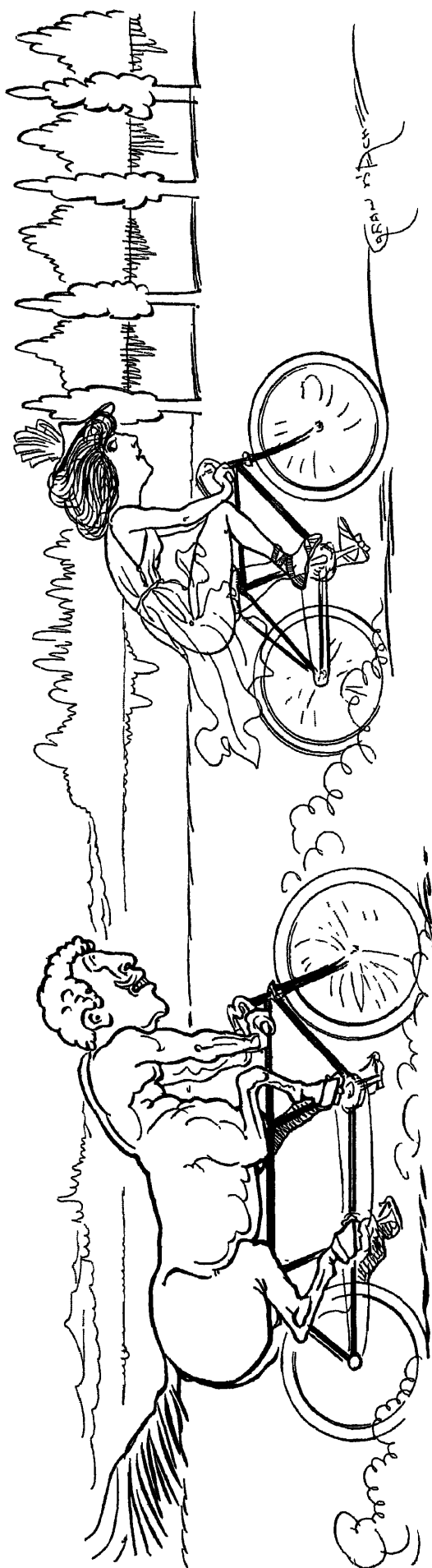
— Ouf!... et dire qu'ils demandent l'augmentation de salaire!

9



1

2



3



Le capitaine La Grogne était le meilleur homme de la terre, mais aussi le plus insupportable ronchonneur. Jamais on ne l'a vu content. Il grogna tant que dura sa brillante carrière militaire...



et continua à grogner dans le civil. L'excellent homme était la terreur des cafés. Il trouvait le gloria exécrable, le rhum sentait la punaise, les joueurs faisaient trop de bruit. . Aussi manquait-il d'amis.



Un beau soir, la capitaine se sentit patraque... Cela n'allait plus. Soudain, il poussa un « Garde à vous!... Fixe!... » et rendit l'âme.



Les quarante-trois années de bons et loyaux services trouvèrent enfin leur récompense. Le capitaine La Grogne monta au ciel.



« Soyez le bienvenu, mon capitaine! » lui dit saint Pierre, il l'envoya au magasin d'habillement.



Le capitaine La Grogne fut équipé selon la mode du céleste lieu.



Vous croyez qu'il fut enfin content? .. Pas du tout!... Il se mit à arpenter le bienheureux séjour en grognant



Saint Chrysostome s'approcha du nouveau venu  
« Eh bien, mon capitaine, comment vous trouvez-vous parmi nous?... L'air est-il assez pur?... les paysages assez séduisants?... » Le capitaine grogna.



« Mais qu'avez-vous donc? .. Est-ce l'ordinaire qui n'est pas à votre goût? .. Est-ce le blé des célestes granges qui ne vous convient pas?... » Le capitaine grognait toujours.



« Écoutez donc cette musique délicate dont les sons arrivent jusqu'à nous. C'est un orchestre de dames, dirigé par sainte Cécile elle-même... » Le capitaine grognait de plus en plus.



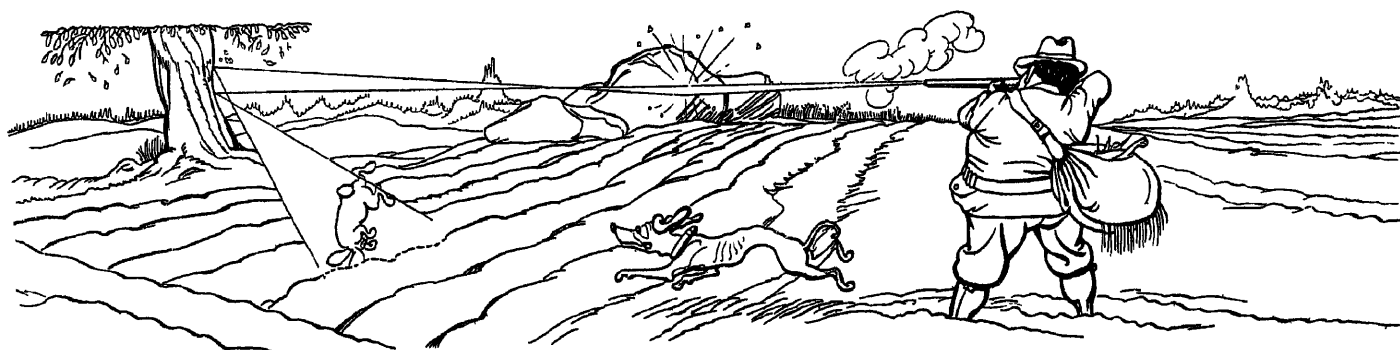
« Mais, mon cher capitaine, permettez-moi de vous dire que c'est même inconvenant!... Vous faites une tête .. mais une tête!... Saprissi! nous avons ici plusieurs officiers supérieurs, des généraux, tous sont très flattés d'être au paradis. »



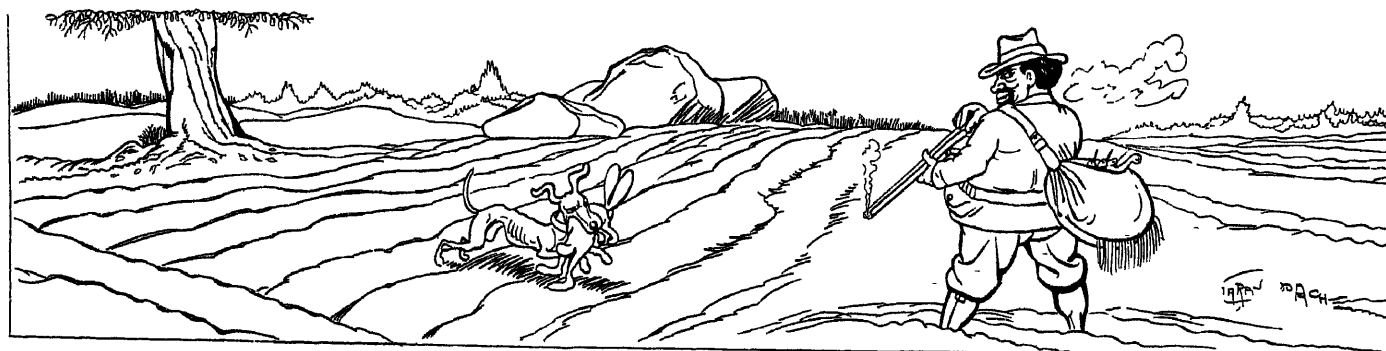
« Mais, mille tonnerres! hurla le capitaine, ce n'est pas de ça qu'il s'agit. Vous ne voyez donc pas qu'on m'a foutu une auréole qui me serre trop!... »



I. — Moi, dit Marius, à la chasse, je fais comme au billard, je tire par la bande...



II — Comme ceci ! .



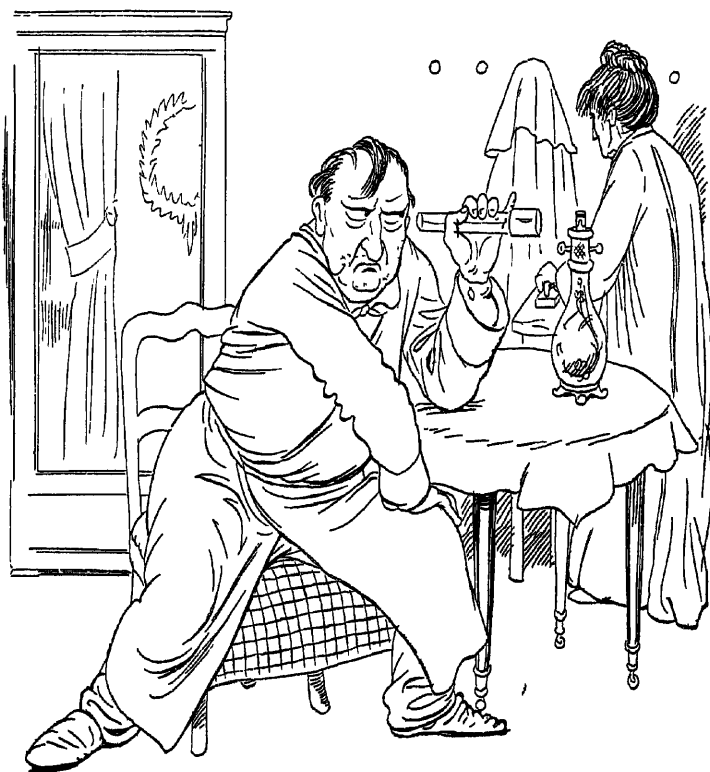
III — .. ou, alors je ne m'en mêle pas !...



LE DIRECTEUR — C'est toi qui joues le rôle de Napoléon  
Tâche d'être à la hauteur! .



« — Madame, vous êtes impératrice!.. »



« — Demain, cette armée sera à moi! . »



« — Je t'ai vu à Lodi.. »





« — Je vous briserai, comme je brise cette porcelaine .. »



« — Ce divorce est nécessaire !. . »



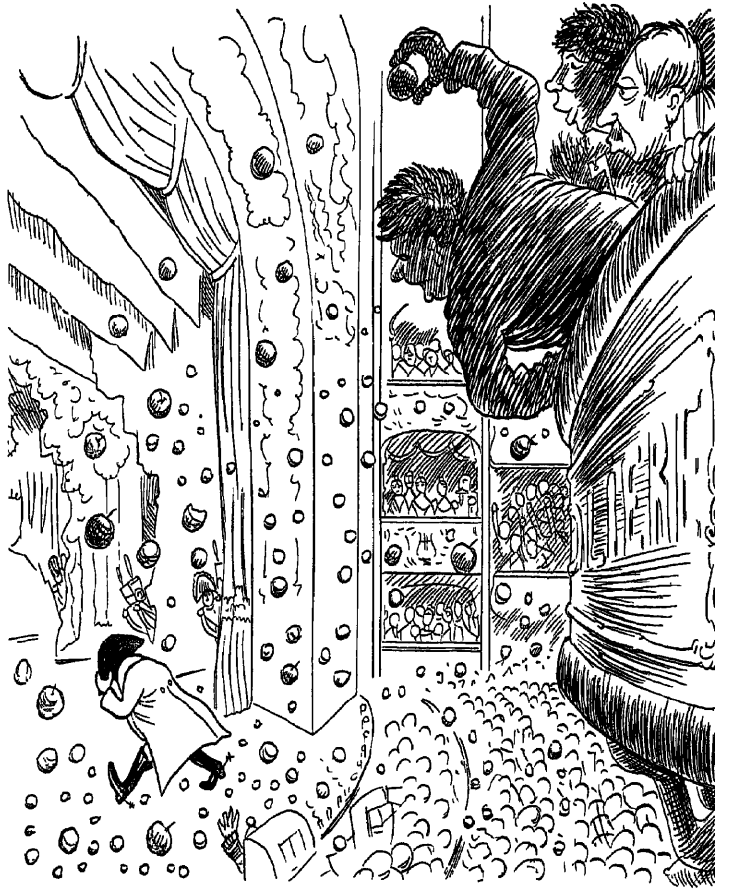
« — Le boulet qui doit me tuer n'est pas encore fondu !. . »



« — Dio mi la donna, gare à qui la tocca ! »



Le soleil d'Austerlitz.



Le soir de la bataille. (Waterloo, hélas !)



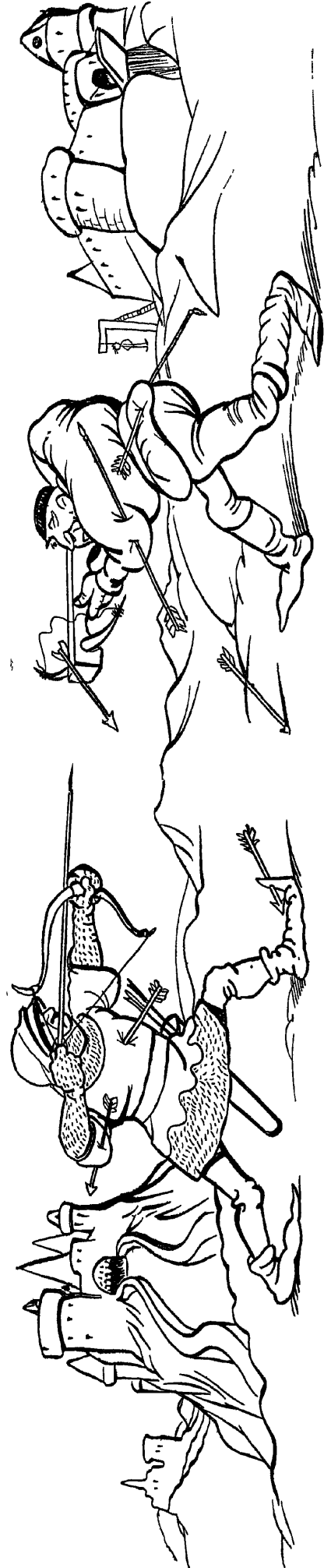
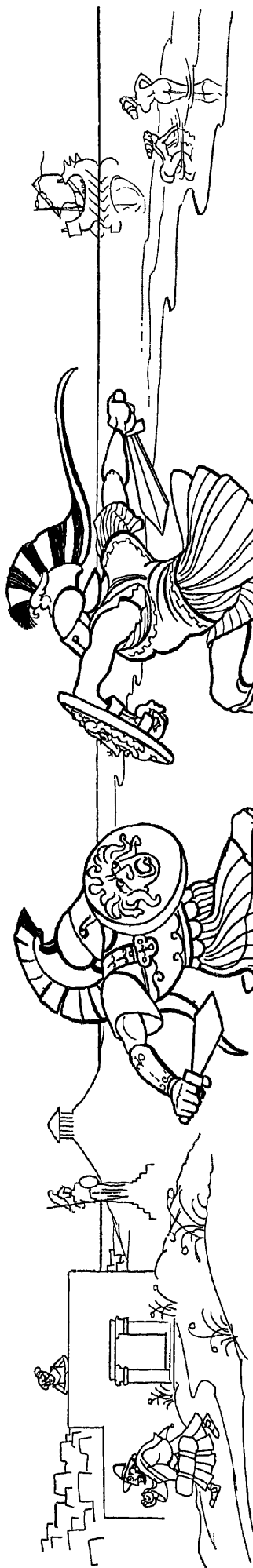
— Sire, voilà la plus curte !

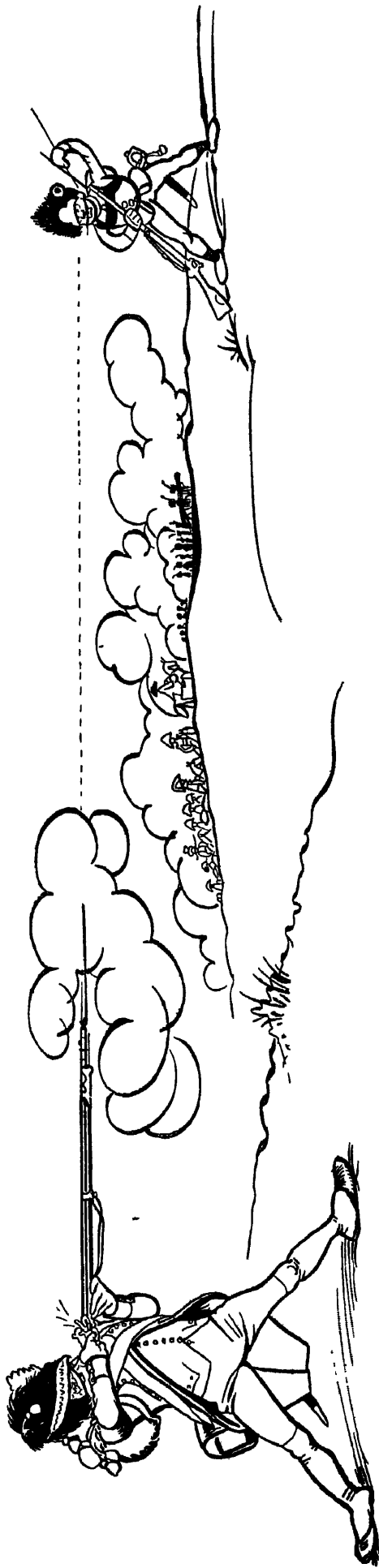
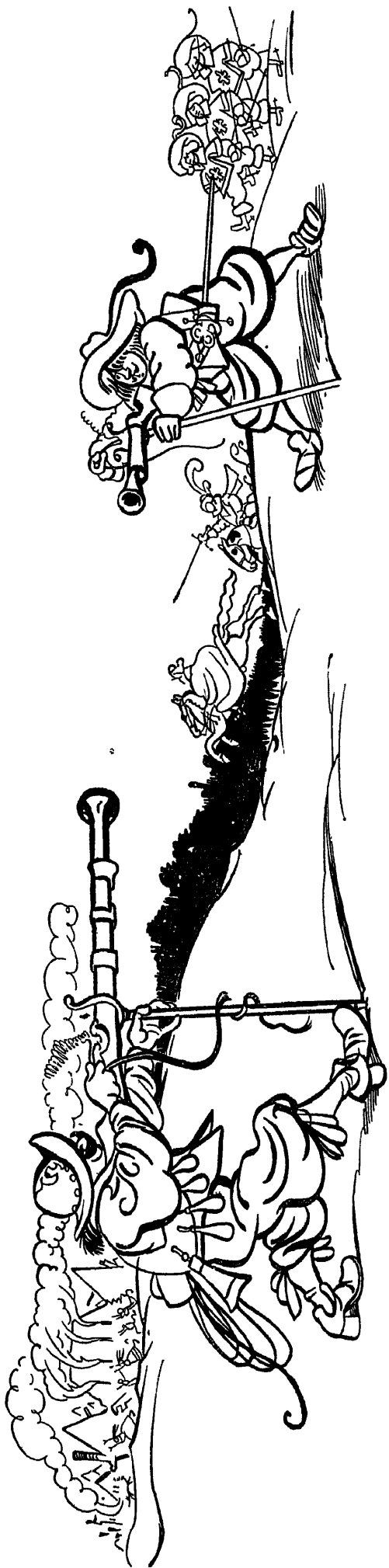


A l'île de . . la Grande-Jatte.

# LA GUERRE A TRAVERS LES AGES

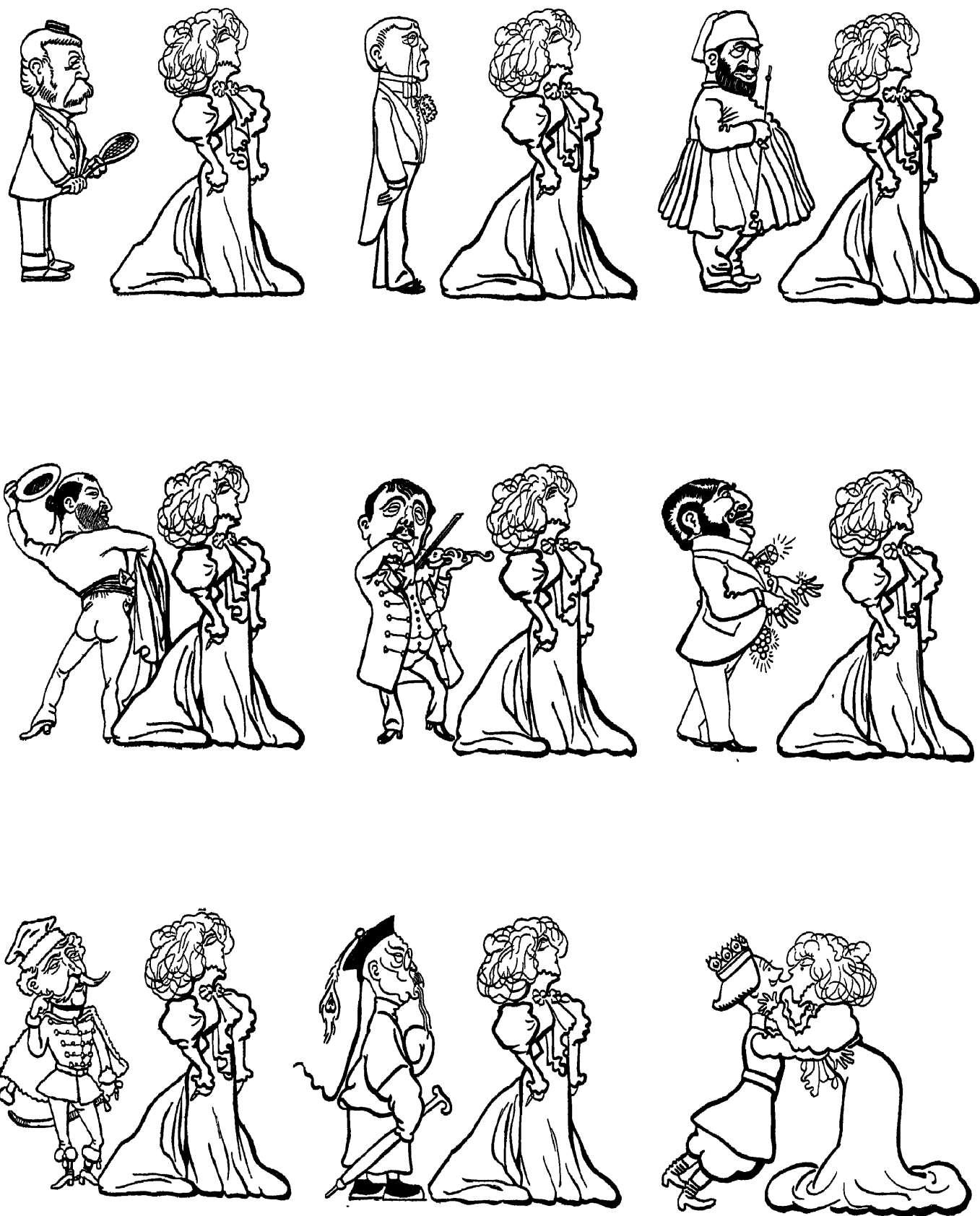
(Cours très abrégé)



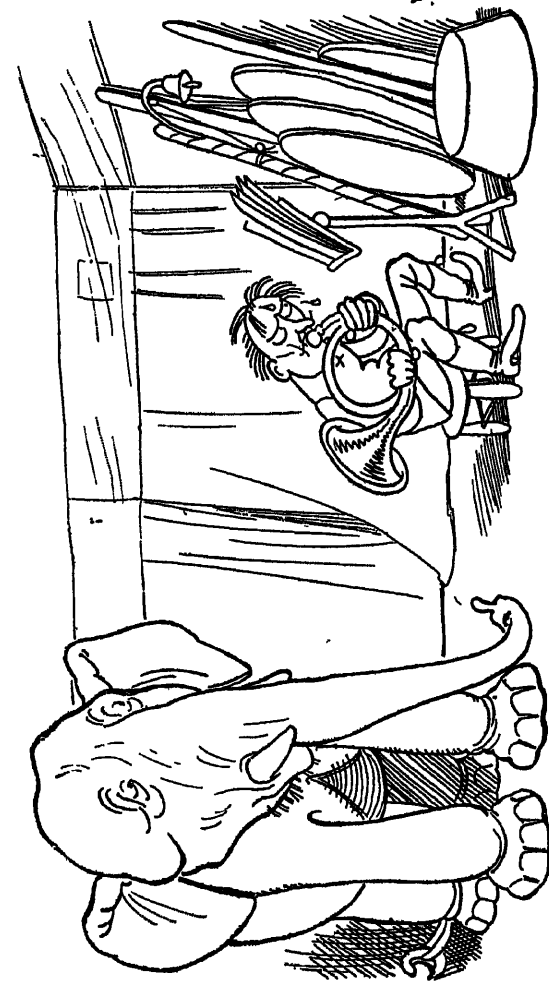


CONCOURS DE BEAUTÉ POUR HOMMES  
ou LA FIANCÉE DIFFICILE

(Allégorie)

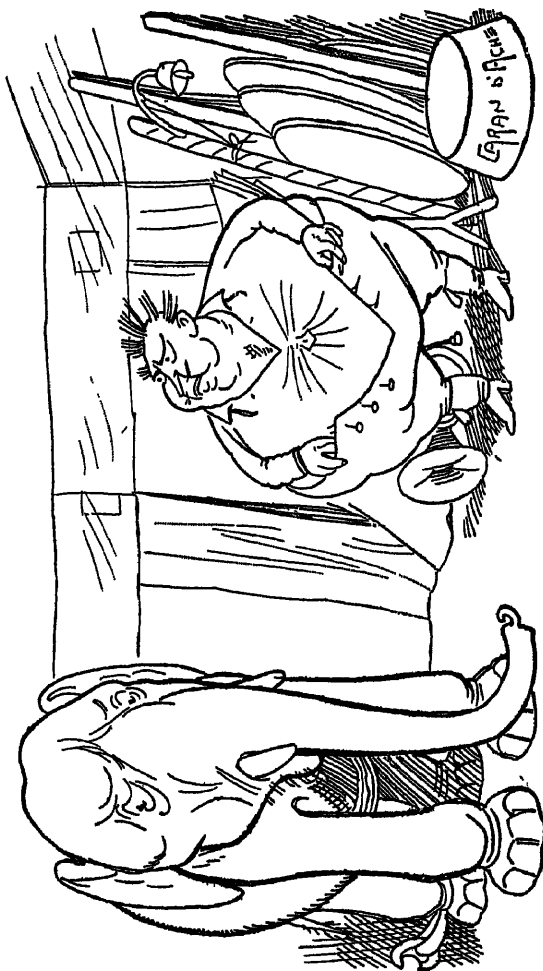


# L'ÉLÉPHANT ET LE MUSICIEN



L'ÉLÉPHANT — Ah ! le pauvre homme ! . Souffle-t-il !... Il y a pas, faut que je l'aide

.....



LE MUSICIEN. — C'est bien malin ce que vous avez fait là .. grand âne !...

.....

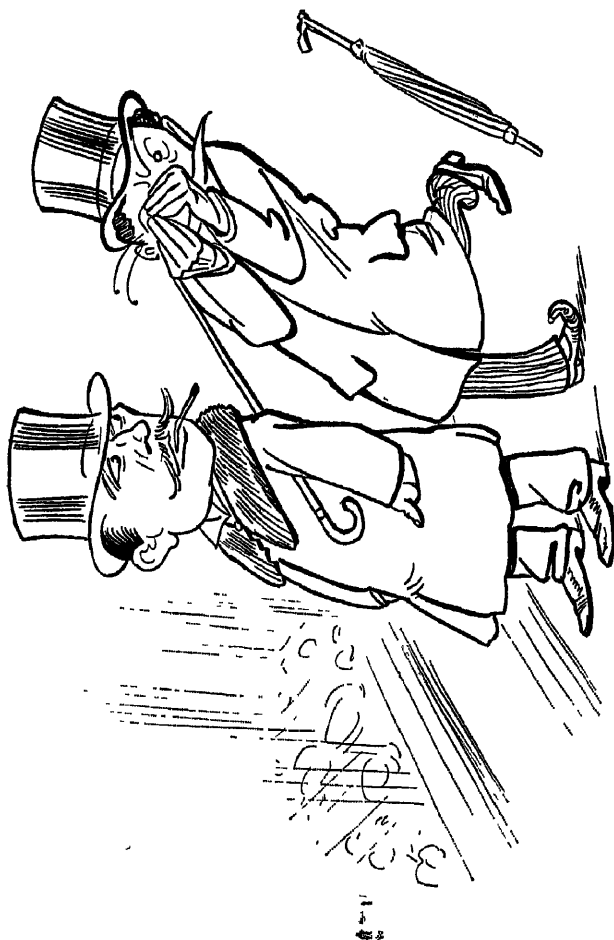
CE QU'ON NE FAIT PAS EXPRÈS



— Je ne l'ai pas fait-z'exprès !



— Oh !... pardon !... Je ne l'ai pas fait exprès !



— Ben, quoi, je ne l'ai pas fait exprès !

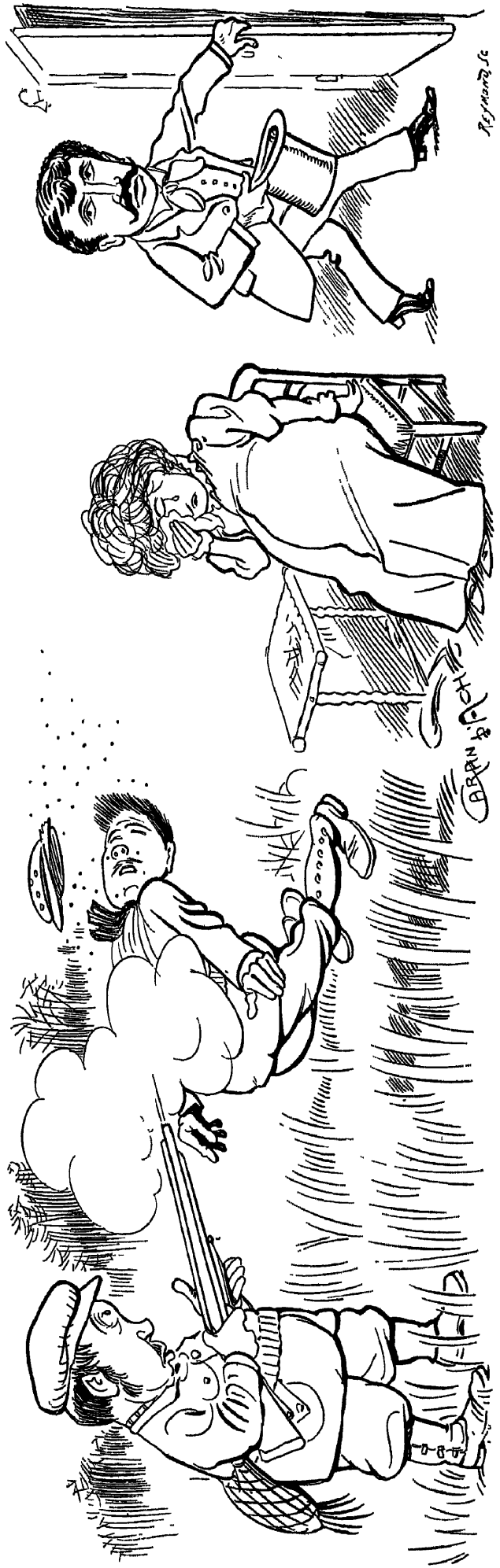


— Pardon, madame !... Je ne l'ai pas fait exprès !



Le coup de l'éperon que l'on ne fait pas exprès.

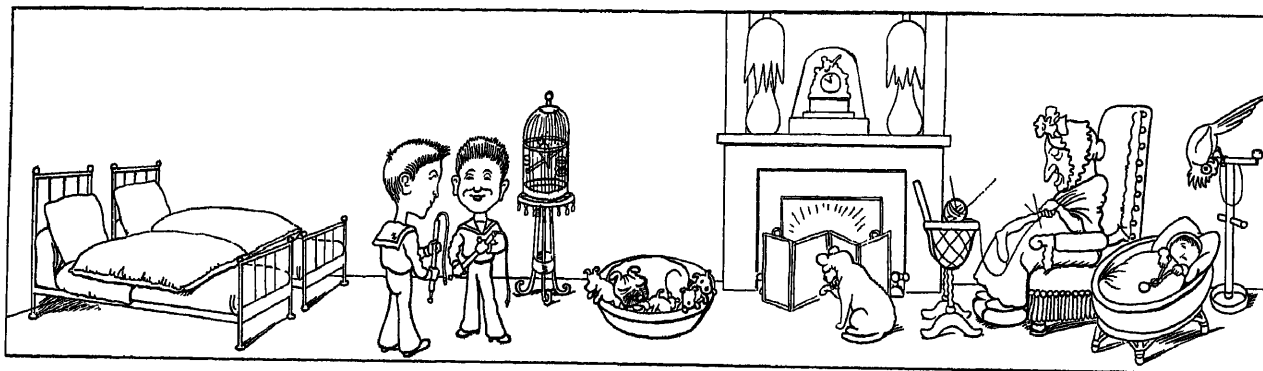
Le fumeur imprudent. — Nom d'un chien !... je ne l'ai pas fait exprès !



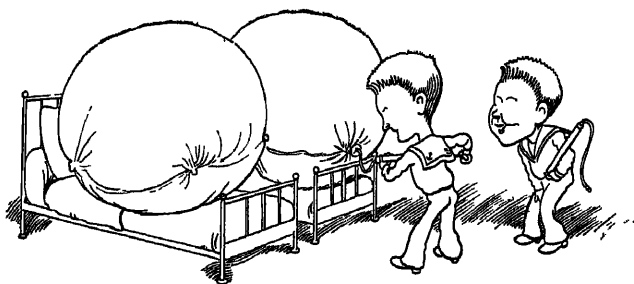
— Aïe !... pardon, je ne l'ai pas fait exprès !

FAUST. — Tu sais pourtant bien, mon chou, que je ne l'ai pas fait exprès !

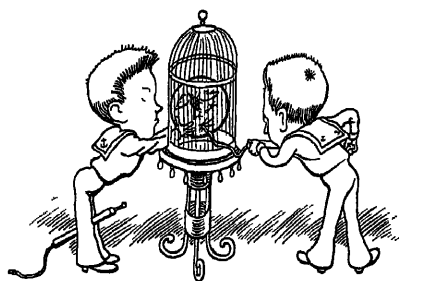




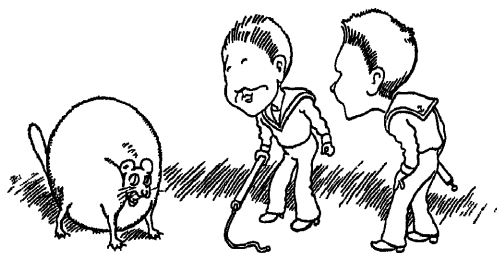
Coco et Toto ont dérobé, on ne sait où, deux pompes à bicyclette alors, naturellement, ils ont eu l'idée de les essayer...



Coco et Toto ont d'abord soufflé leurs édredons ..



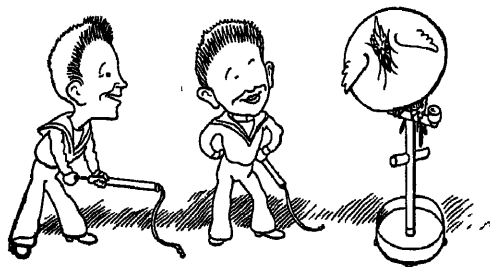
Ils ont soufflé la bouvette...



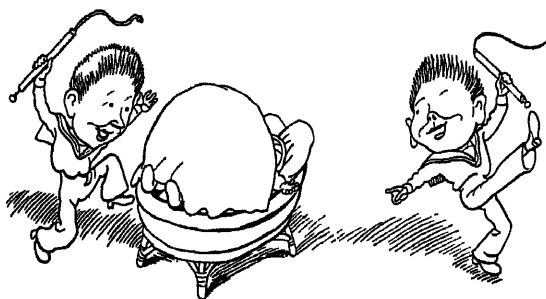
Ils ont soufflé le chat...



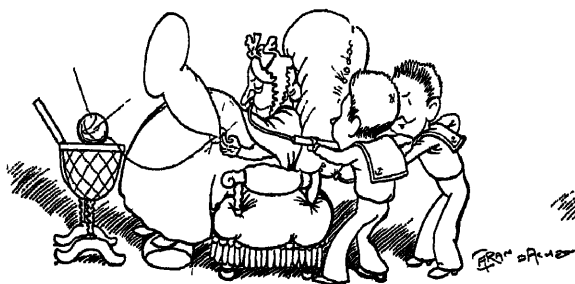
Ils ont soufflé Follette et ses petits...



Ils ont soufflé le perroquet...



Ils ont soufflé leur petite sœur...



Ils ont soufflé le bas de grand'mère, le fauteuil de grand'mère et puis la grand'mère elle-même.



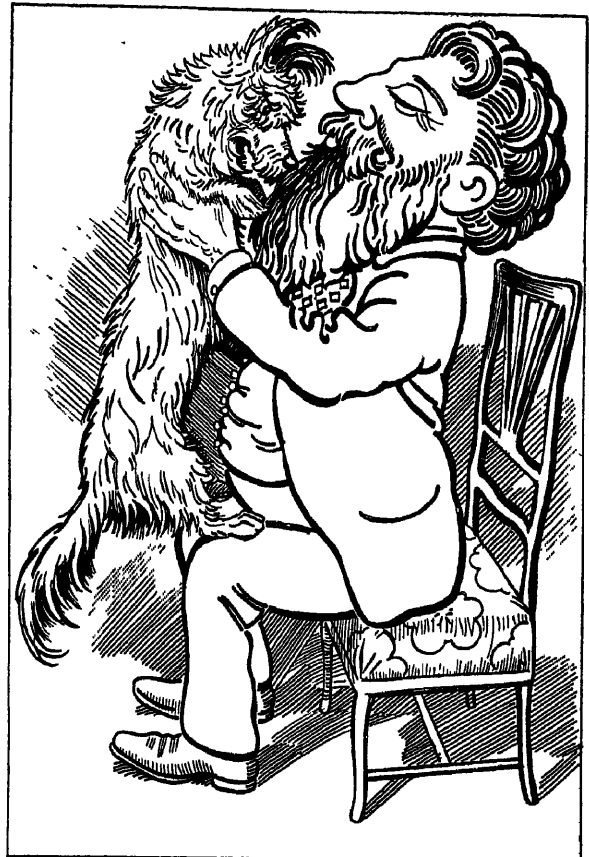
Enfin, ne trouvant plus rien à souffler, ils se sont soufflés mutuellement !...

## L'HOMME A LA BELLE BARBE

M. Taupin, — celui qui est si fier de sa belle barbe — a coutume de dire : « Je n' sais pas ce que j'ai, tous les chiens m'aiment, et dans toutes les maisons où je vais, ils me font fête!..... » En effet, aussitôt que les chiens aperçoivent M. Taupin,



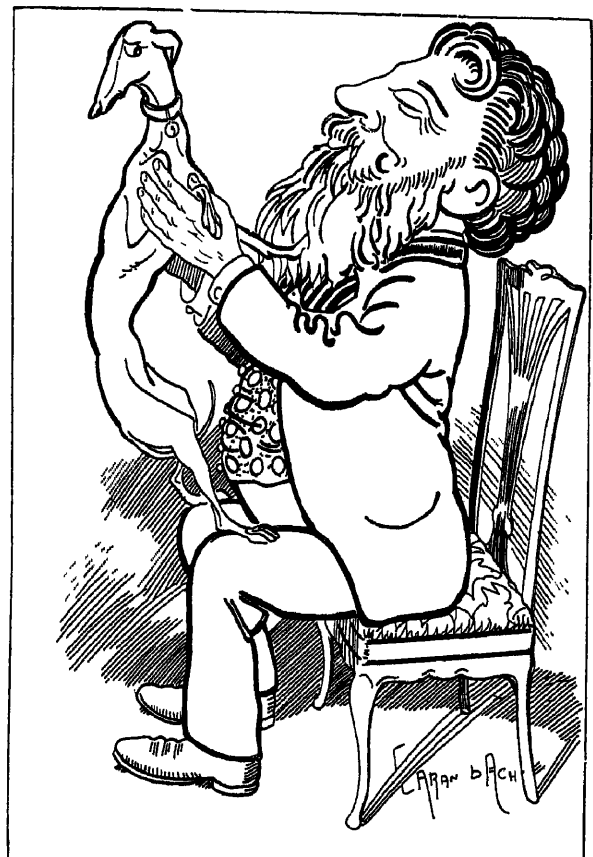
Totor lui saute sur les genoux et se dit à part lui : « Voilà M. Taupin qui s'est régalé d'un bon haricot de mouton à son déjeuner! »



Coco se dit : « Voilà M. Taupin qui s'est payé une fameuse escalope de veau milanaise!... »



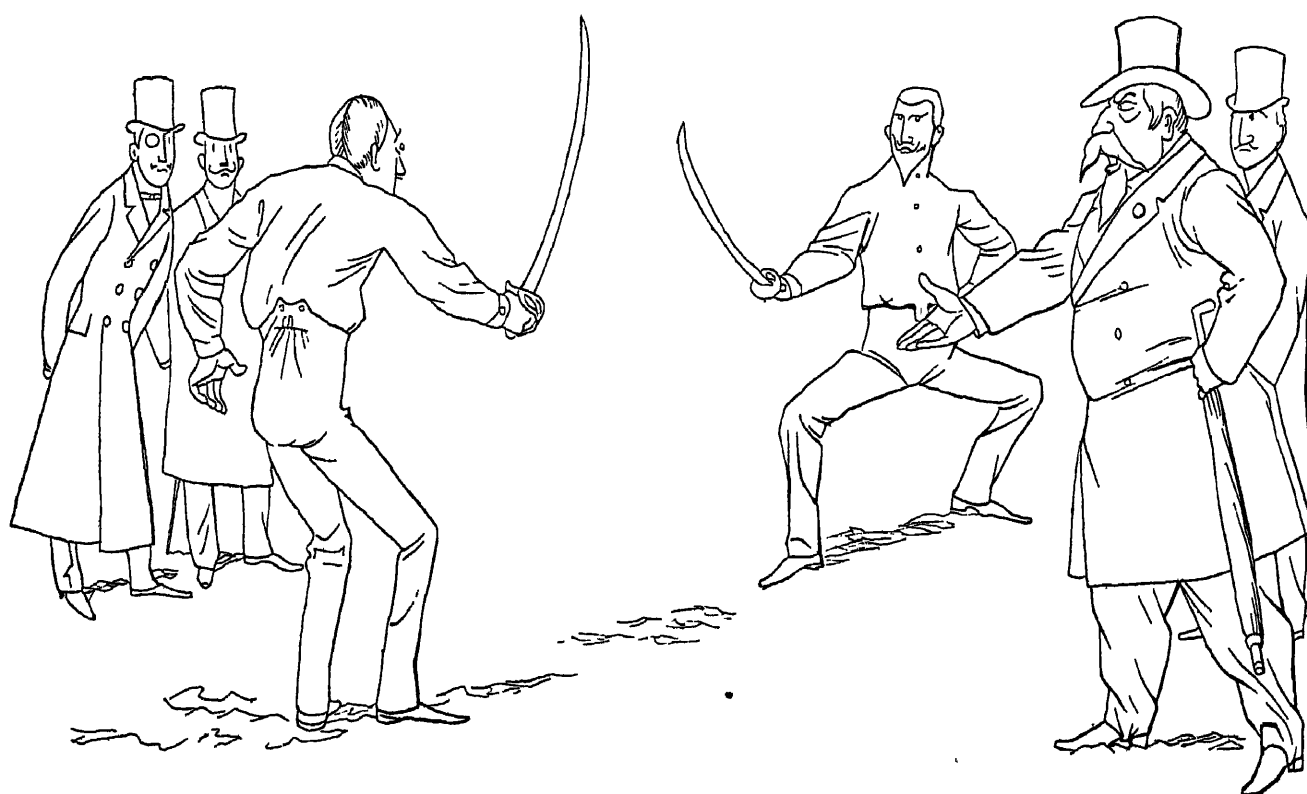
Jack fait : « Mmmm!... Ce veinard de M. Taupin qui a mangé du bon poulet rôti! .. »



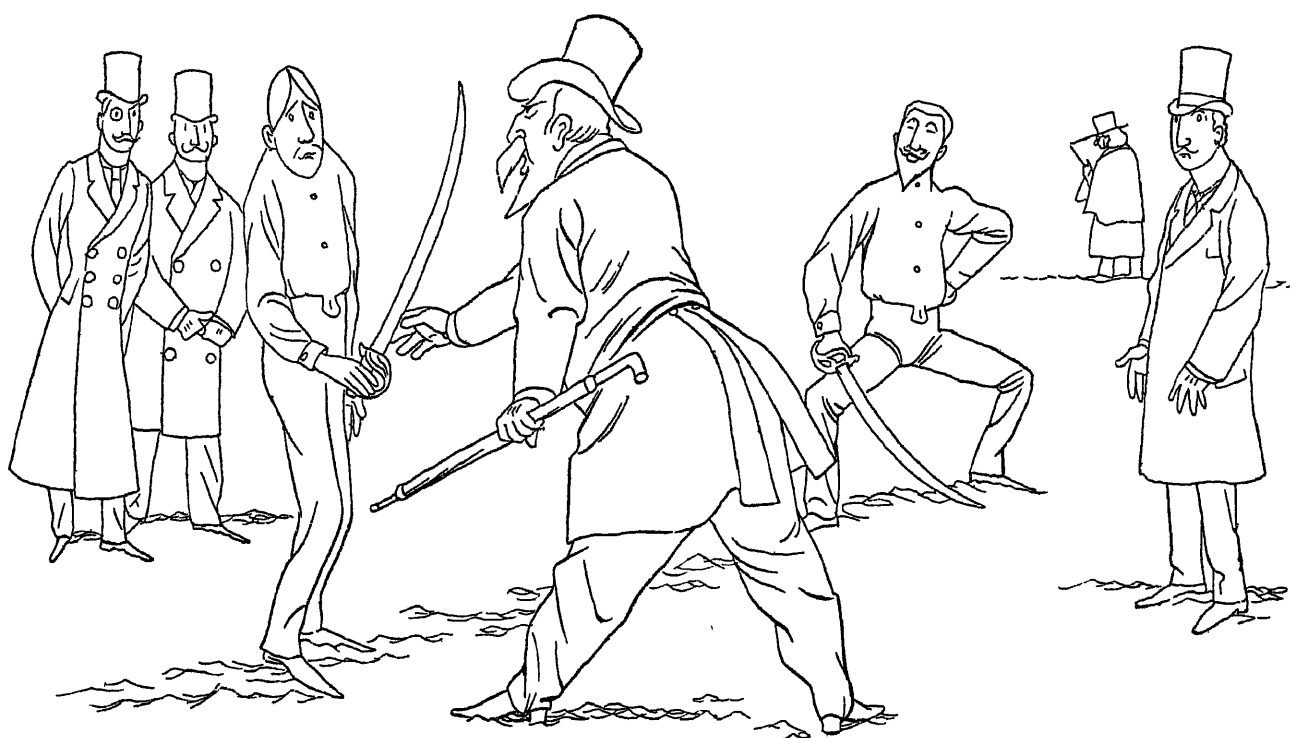
Il n'y a que cette pimbêche de Lili qui fait : « Fi!... Voilà M. Taupin qui a encore mangé de l'ail!... »



Salutations.



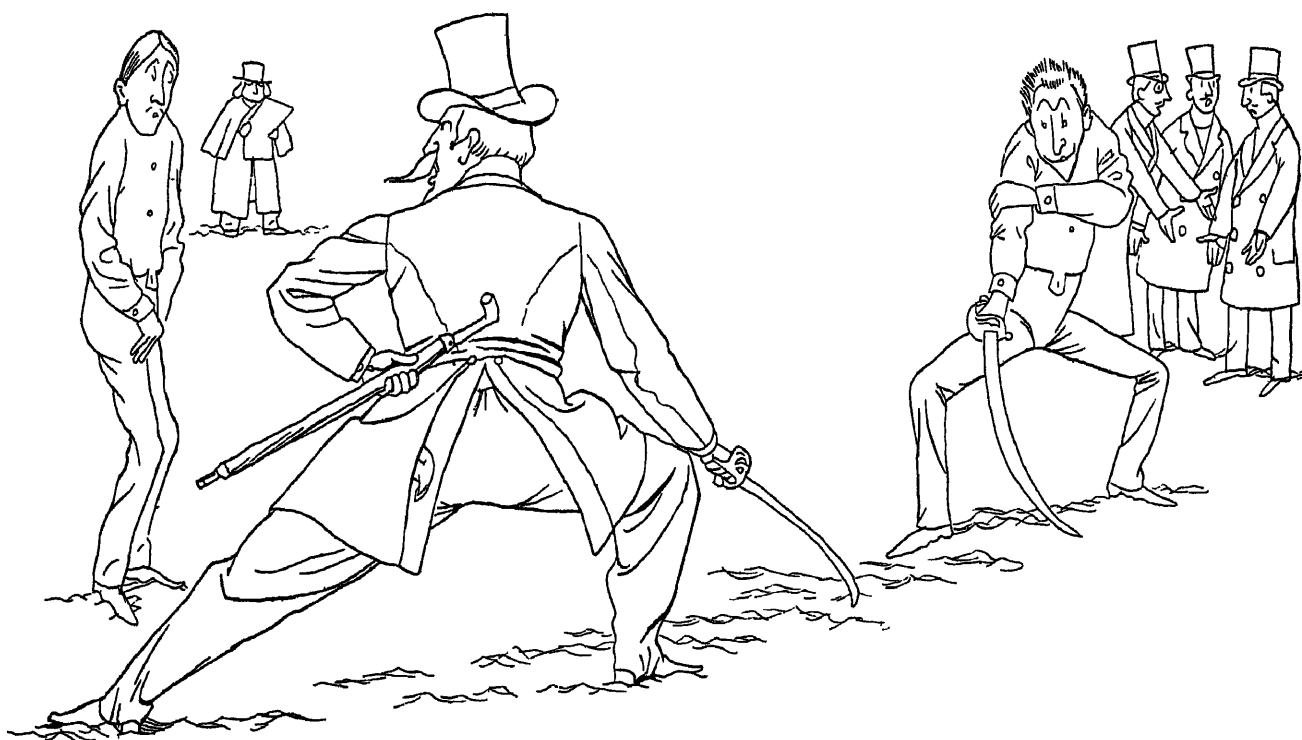
— Allez, Messieurs.. Ah! la mazette.. il tient ça comme un cierge!...



— Donnez-moi cela !



— En garde !..



-- C'est-y un coup, ça ? ..



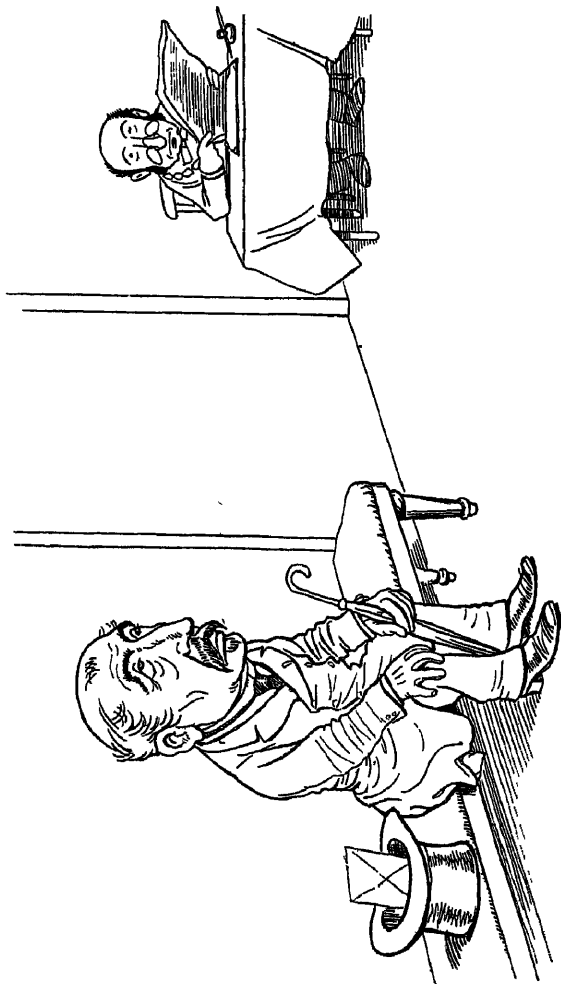
.. Et ça ? .. Et ça ? .. Et encore ça ?...



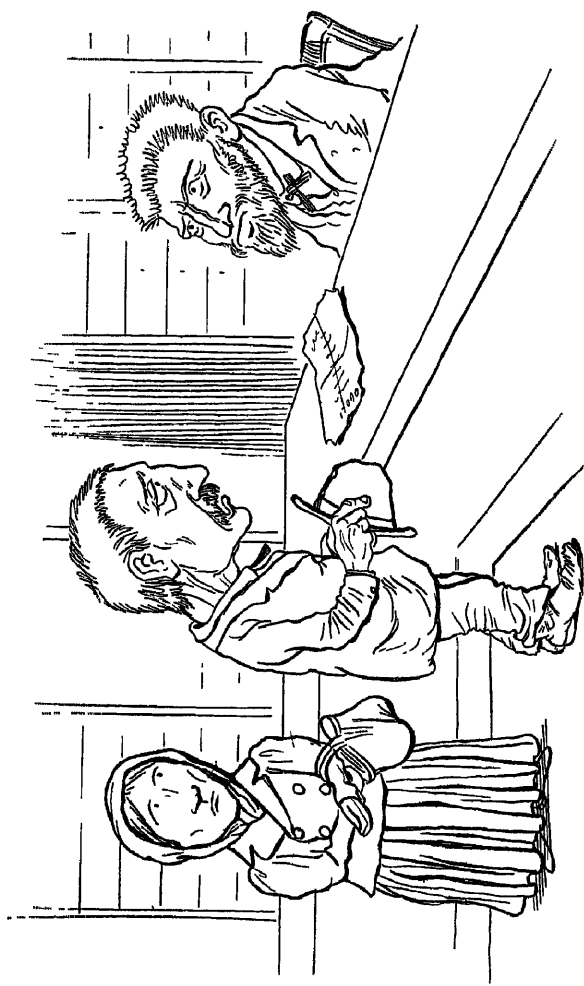
— Là Continuez !



— Pas mal travaillé, pour un ancien ! . .



Antichambre ministérielle



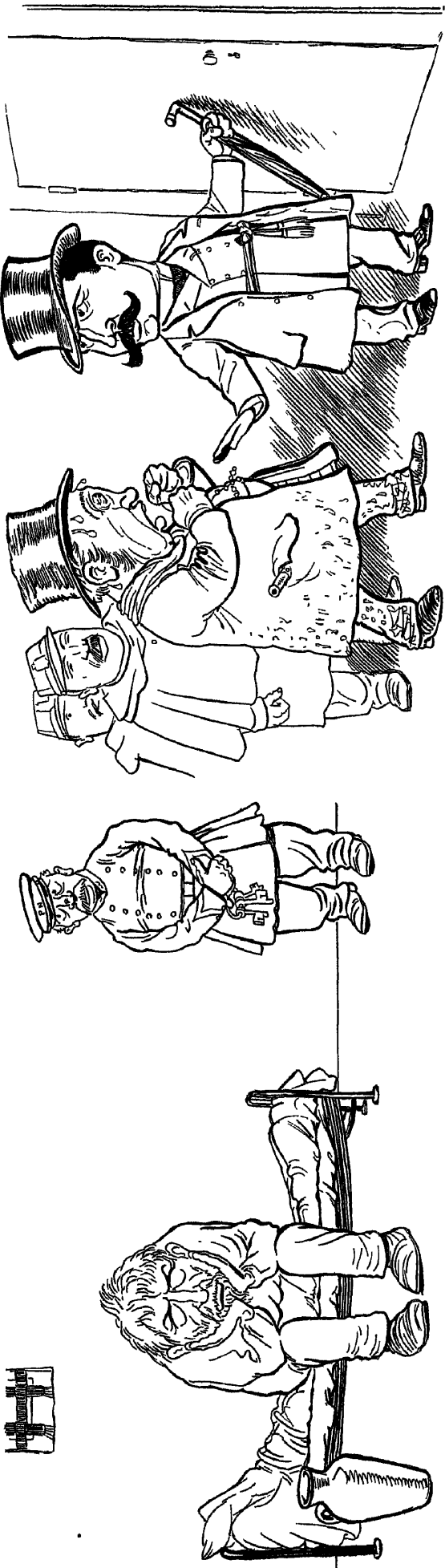
A l'étude d'huissier



A la cuisine.



Neveu et Oncle à héritage



Flagrant délit.



La veille du mariage



L'ambulance.

Paille humide

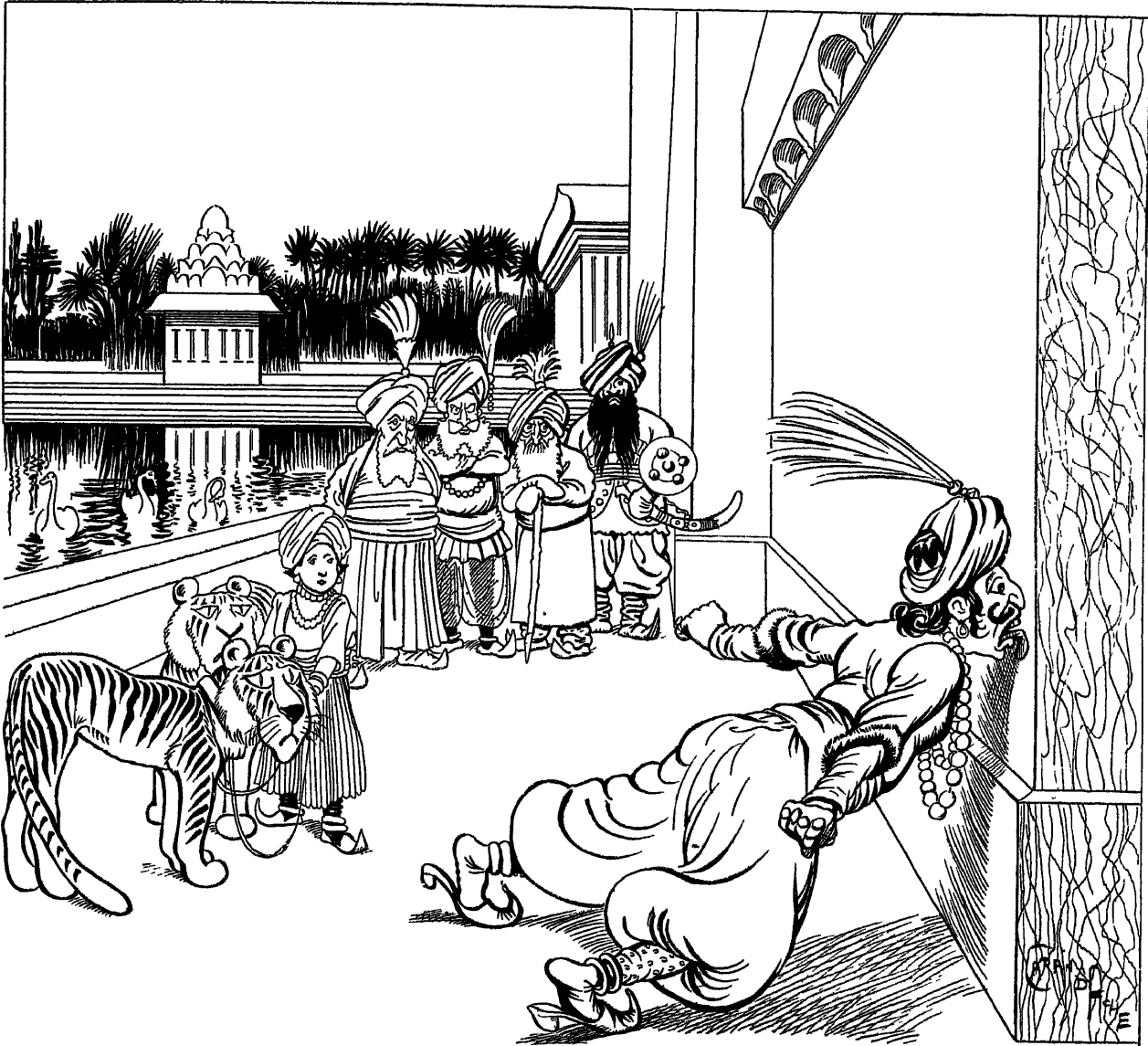




— « C'est pas pour dire, mais c'est un rude chameau ! » grommela l'Arabe.



I. — Un jeune et puissant monarque d'Orient, désirant apprendre la langue de Shakespeare et de Milton, fit venir d'Europe une méthode portant le titre *L'anglais en trois mois, sans professeur*. Or, la méthode disait que pour prononcer telle ou telle lettre, il fallait APPUYER LA LANGUE CONTRE LE PALAIS ..



II. — Pendant six mois, le monarque s'exerça... mais ne fit aucun progrès !



III. — Alors, désespéré, il se livra à la boisson... et ainsi sombra une noble intelligence !



Par attrait des voyages.



Pour le costume.



Comme porte-fanion.



A cause des petites dettes criardes.



A cause de la grosse échéance.



Pour placer, enfin, sa Machine infernale.



Pour fuir... pour fuir n'importe où!..



Parce que, peut-être, là-bas, il n'y a pas d'huissiers.



Comme ça... pour changer.



Pour esquiver un duel.



Pour le petit commerce.

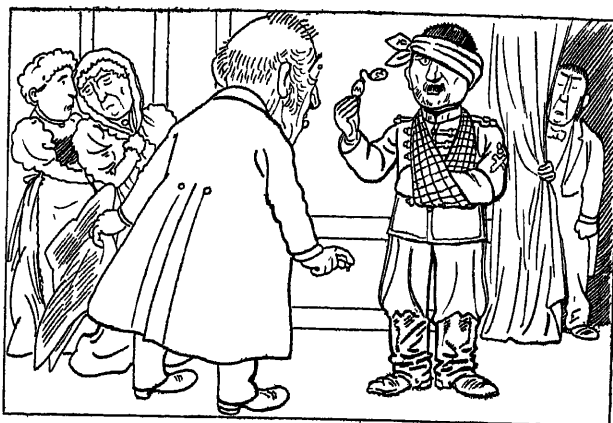


Parce qu'on avait besoin d'un Garibaldi.

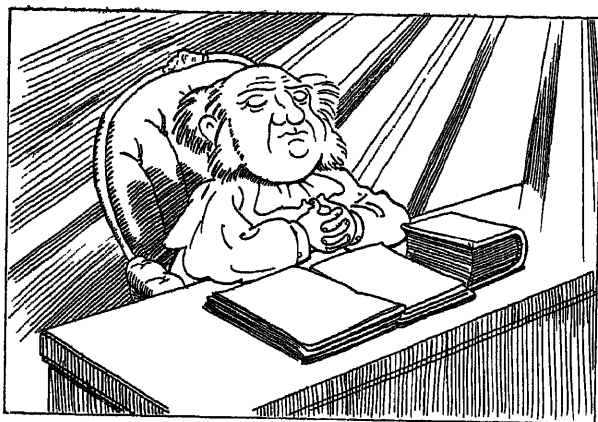
QUE FAIRE DE NOS FILS ?



— Notre fils.. qu'en ferons-nous ?.. Dans quelle carrière trouvera-t-il fortune, célébrité, gloire ?..



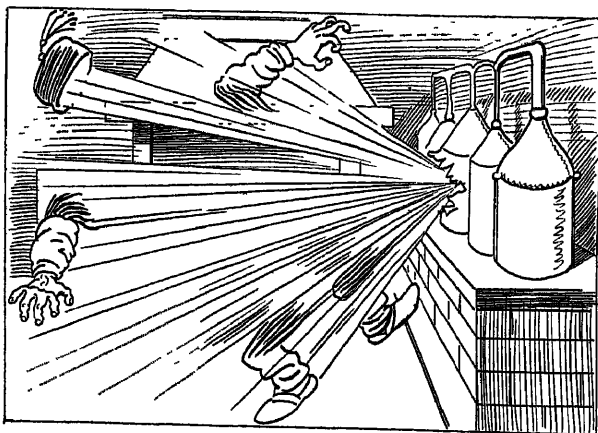
École polytechnique ?.. artilleur ?... merci !. Avec leurs canons, que nous restera-t-il de lui un jour ?.. un bouton d'uniforme et un lorgnon !



Magistrat ?... Pauvre petit, il dort déjà trop.



Médecin ?... Avec ça qu'on a tous les jours des opérations à mille louis !



Chimiste ?... C'est encore pis que l'artillerie !



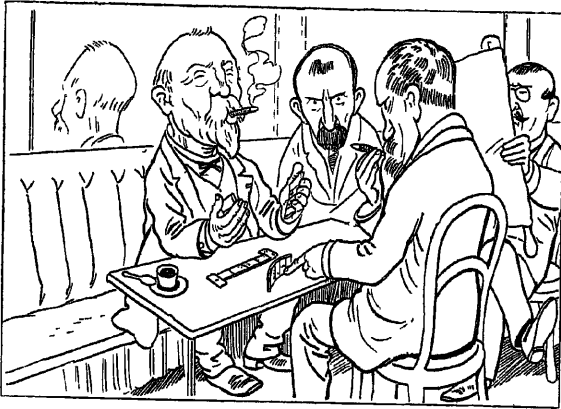
Peintre ?... Ha ! ha !... On sait où ils en sont, les peintres d'aujourd'hui. Il n'y a plus que ceux de l'Institut... et encore !



Fabricant de bicyclettes ?... Mais avec la concurrence étrangère et les prix nets, c'est la faillite au bout de huit jours



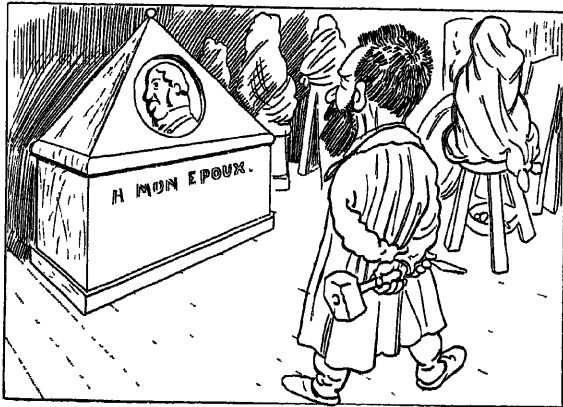
Auteur dramatique ? .. Vous figurez-vous donc que les Sardou et les Feydeau le laisseront faire ?...



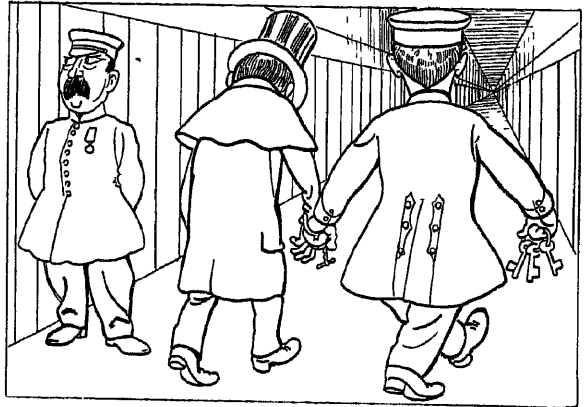
L'armée ? .. Mais dans le militaire on ne réussit que si l'on est un jeune général en activité... et il y a beaucoup plus de vieux capitaines d'habillement en retraite.



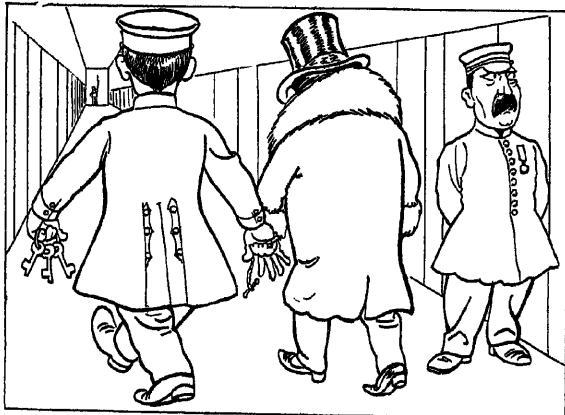
Acteur ?... C'est trop coureur !



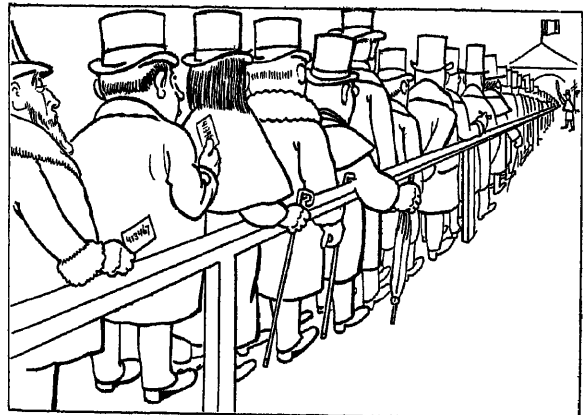
Sculpteur ? .. Mais, à l'heure qu'il est, autant se mettre marbrier !



Journaliste ? .. C'est tentant... Mais il y a Mazas ! (1).



Boursier ? .. C'est séduisant... Mais il y a Mazas ! (2).



Président de la République ?... C'est brillant... Mais il y a trop d'amateurs.

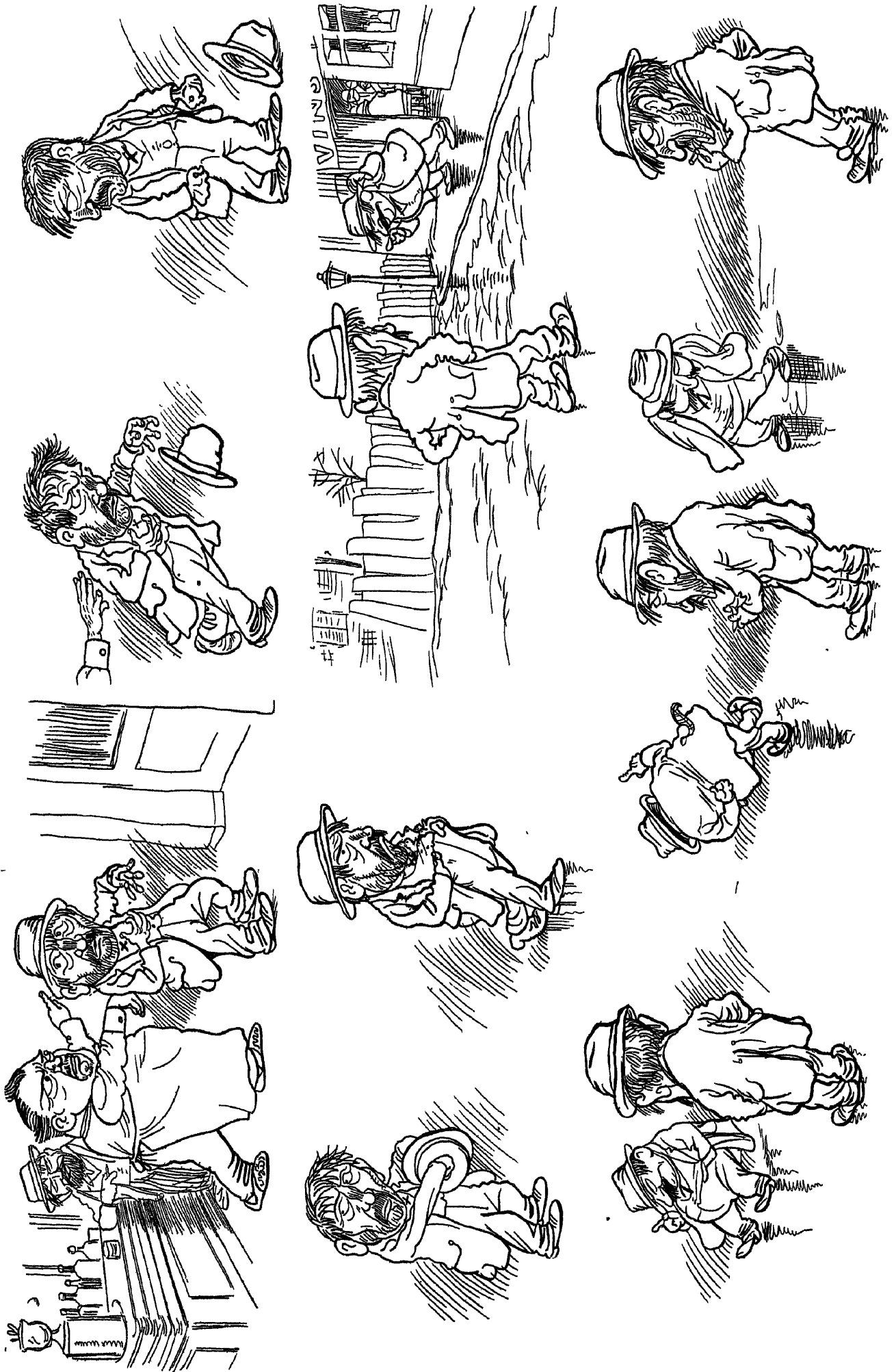


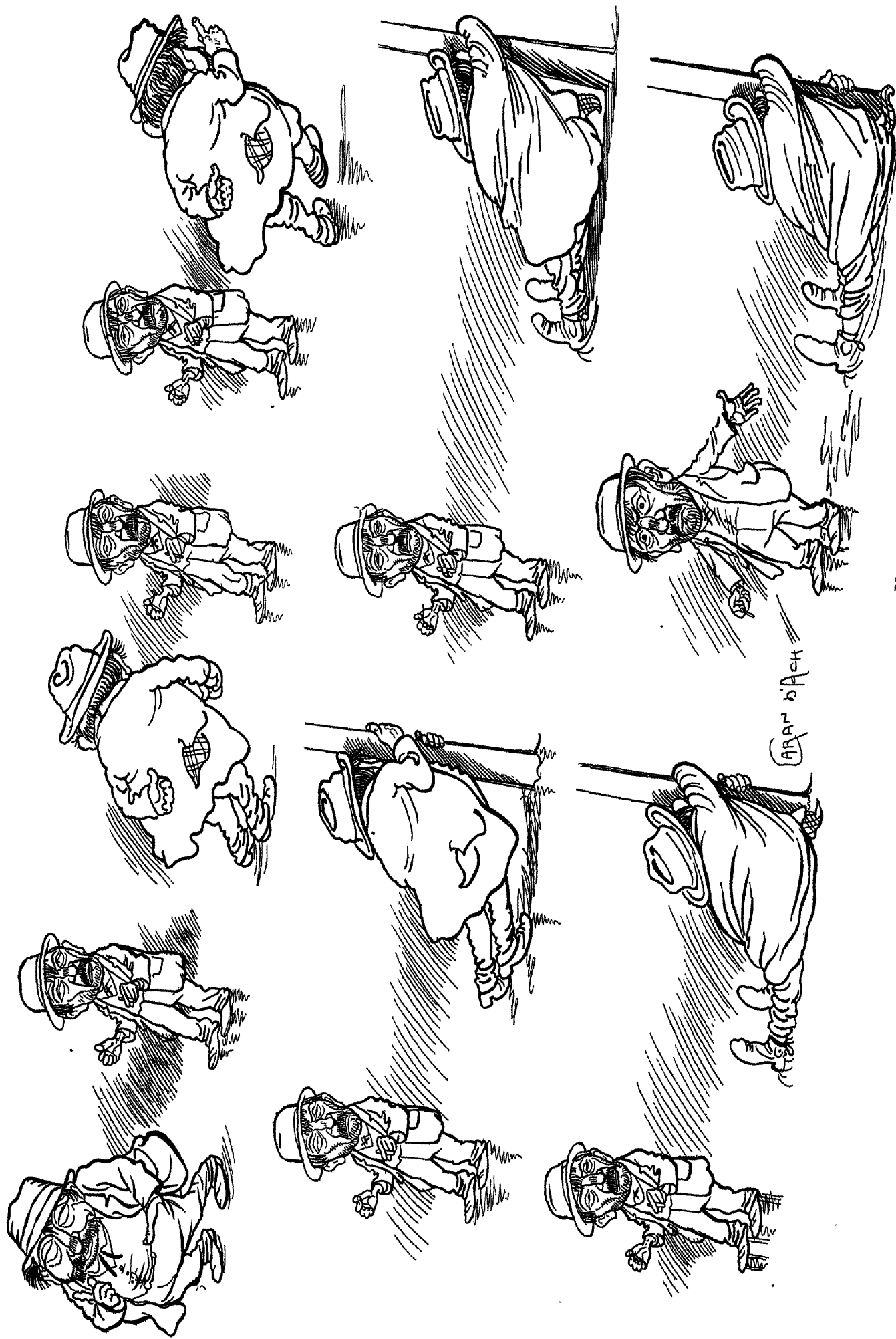
Tsigane ?... C'est facile à dire... Il faut des aptitudes !



Si on en faisait un MUSULMAN. Il deviendrait vite célèbre... et finirait peut-être à la Présidence... ou au Trône !... (Foire du Trône bien connue.)

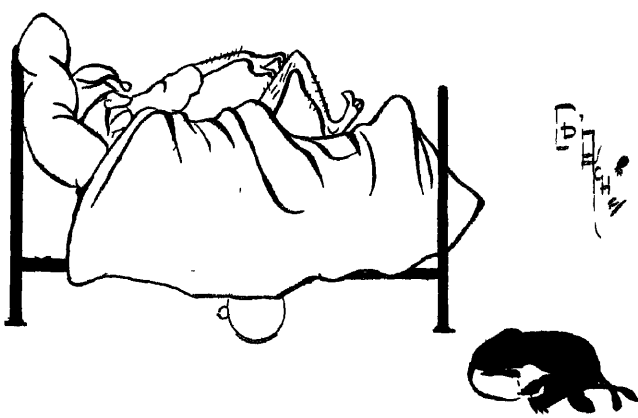
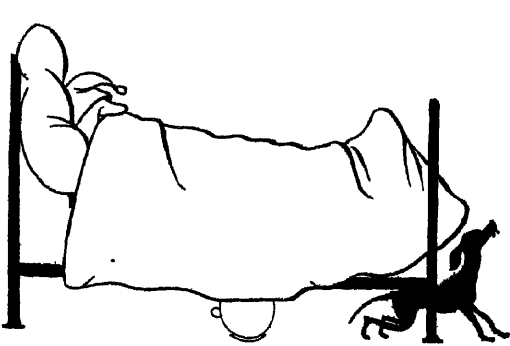
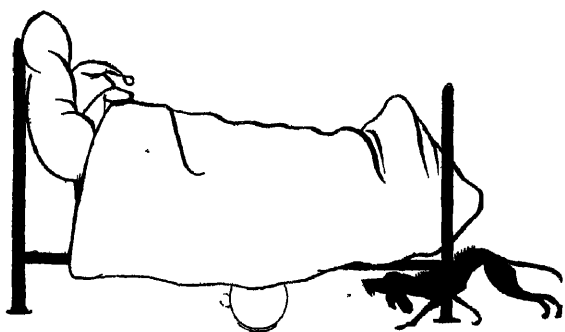
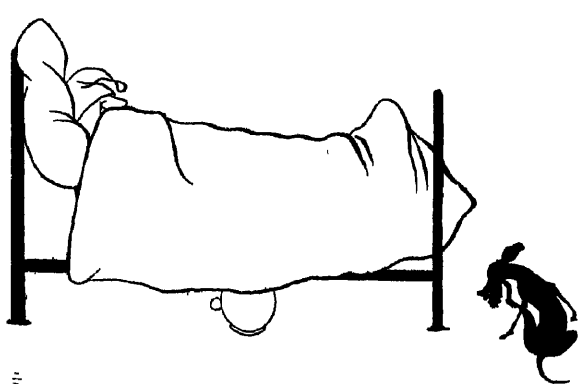
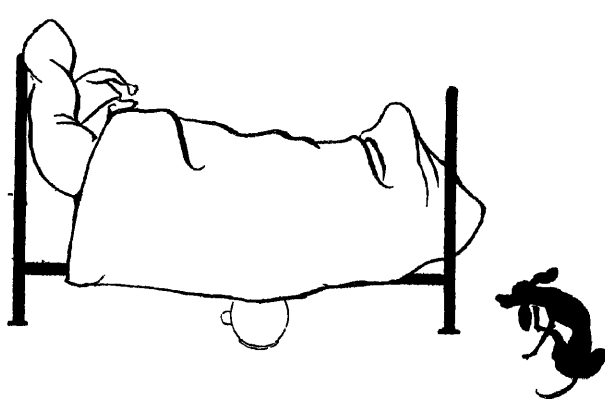
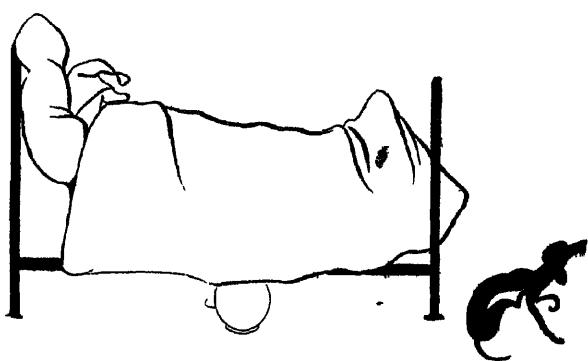
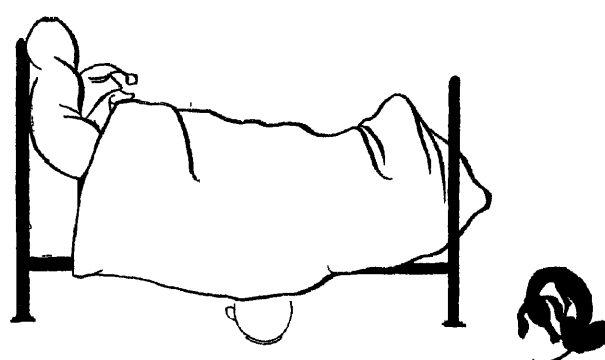
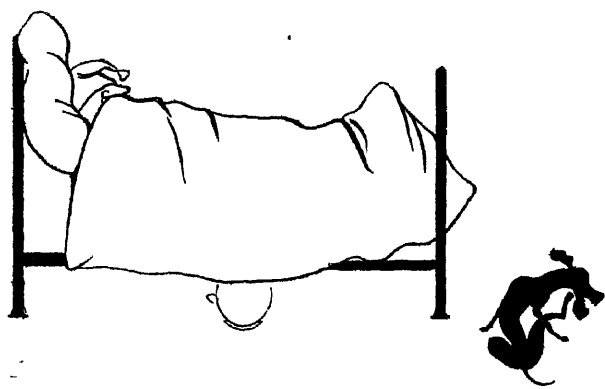
(1 et 2) Mazas n'est plus... mais le principe reste le même.

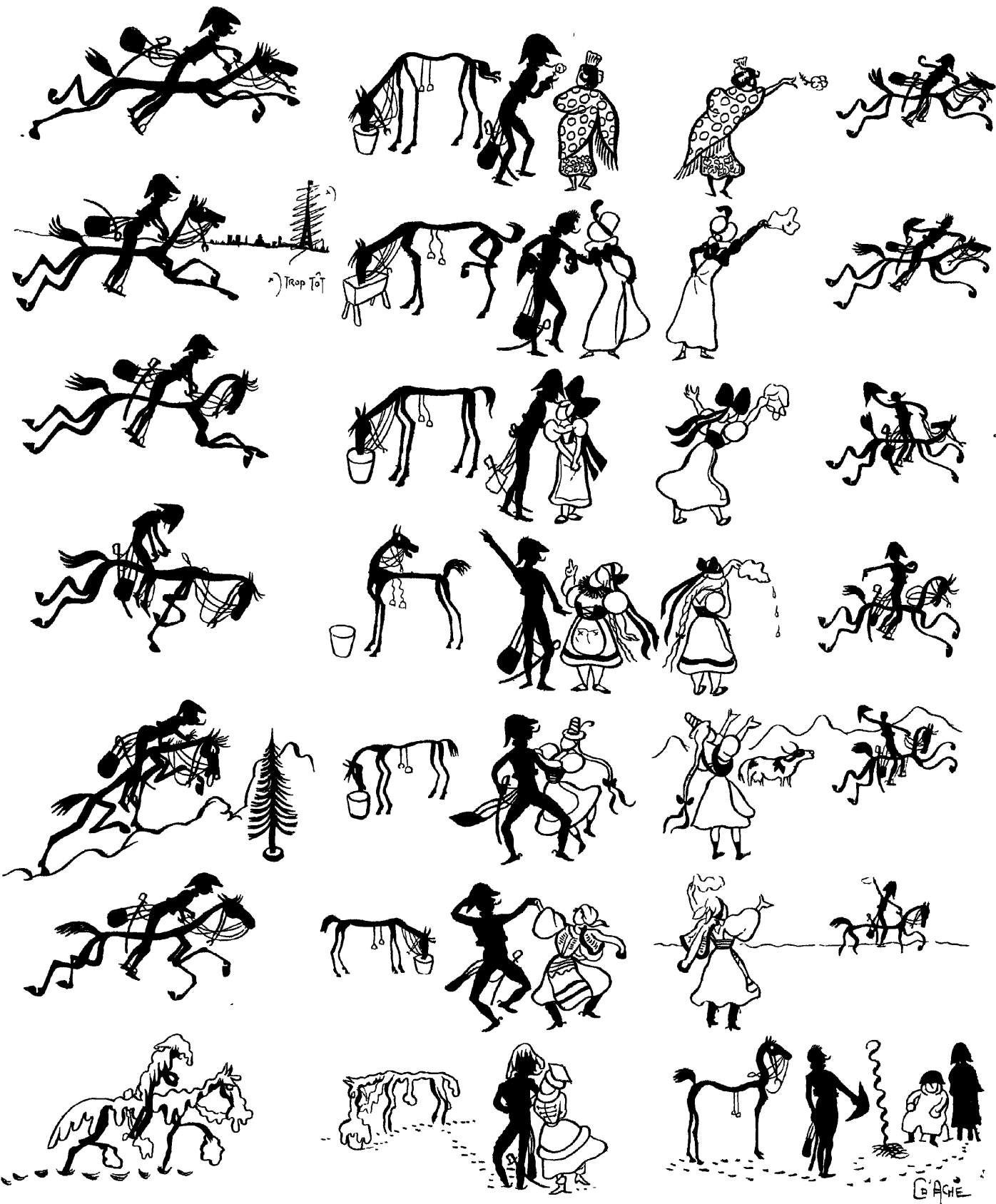




— Y en aura donc toujours qui auront trop, quand d'autres  
n'ont pas assez ! ...









- Monsieur l'artiste, je voudrais un « Jupiter ».
- En pied ?
- Oh ! le pied m'est indifférent, pourvu qu'il y ait la cuisse !... C'est pour un portrait de famille.

*LA NEIGE DE PARIS TELLE QU'ELLE DEVRAIT ÊTRE*  
*ET LA NEIGE DE PARIS TELLE QU'ELLE EST*



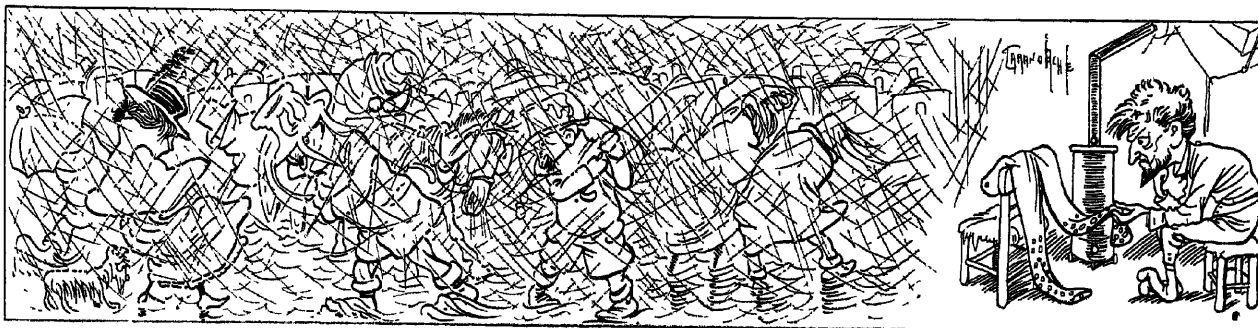
I. D'abord la neige devrait être blanche.

Elle devrait recouvrir le sol d'un épais et moelleux tapis, et aux arbres elle devrait donner un aspect féerique

La neige devrait servir, tassée en boules, aux gais ébats de la jeunesse



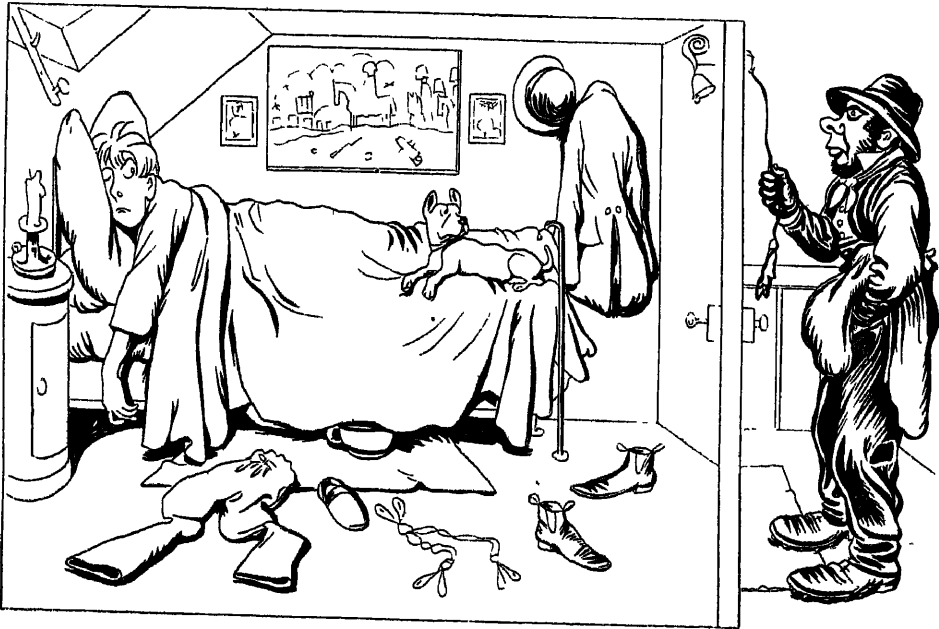
II. La neige devrait réveiller les instincts d'art dans les jeunes imaginations, former l'homme par des exercices violents et sains. La neige (puisque neige il y a) devrait être l'enchantement des yeux, la joie des enfants, la tranquillité des parents !



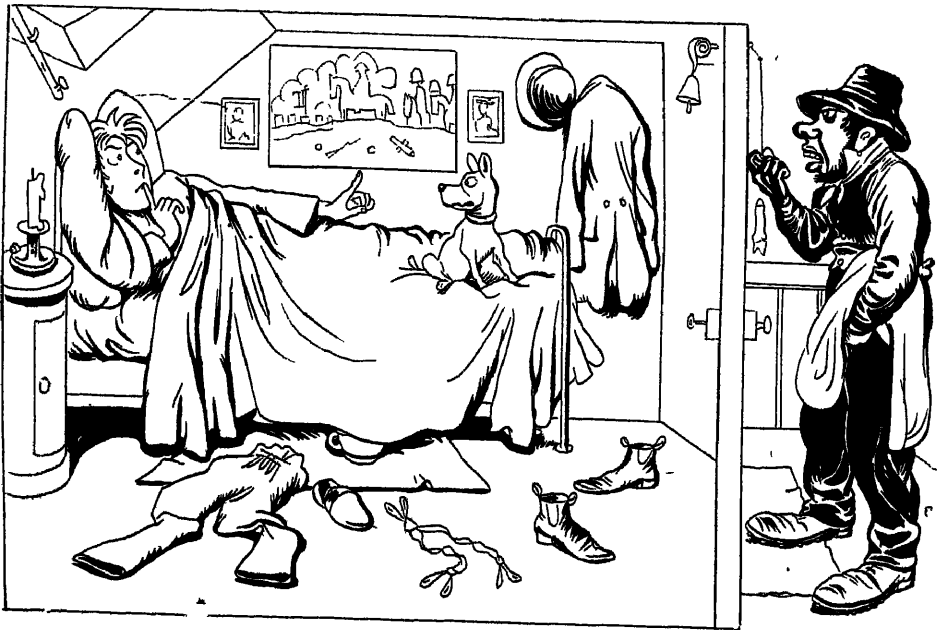
III. Mais, hélas !... la neige de Paris est cette chose indéfinissable qui se rapproche beaucoup plus de haliebardes que de flocons soyeux, cette chose qui n'a de la neige que le nom et qui mord votre unique pantalon plus sûrement que ne le ferait une forte batterie de canons chargés au vitriol !



1



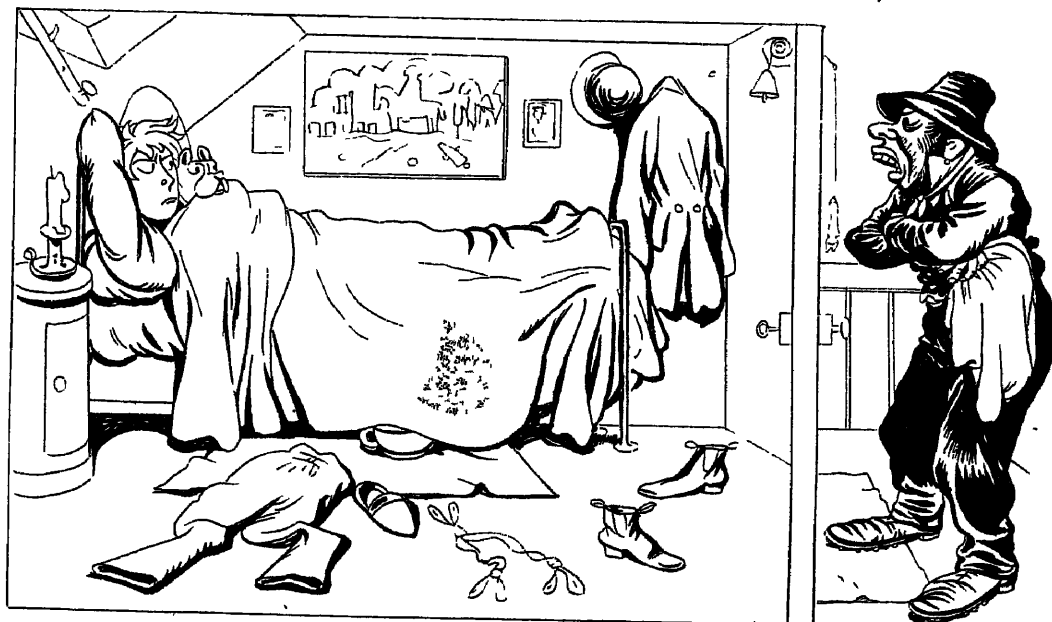
2



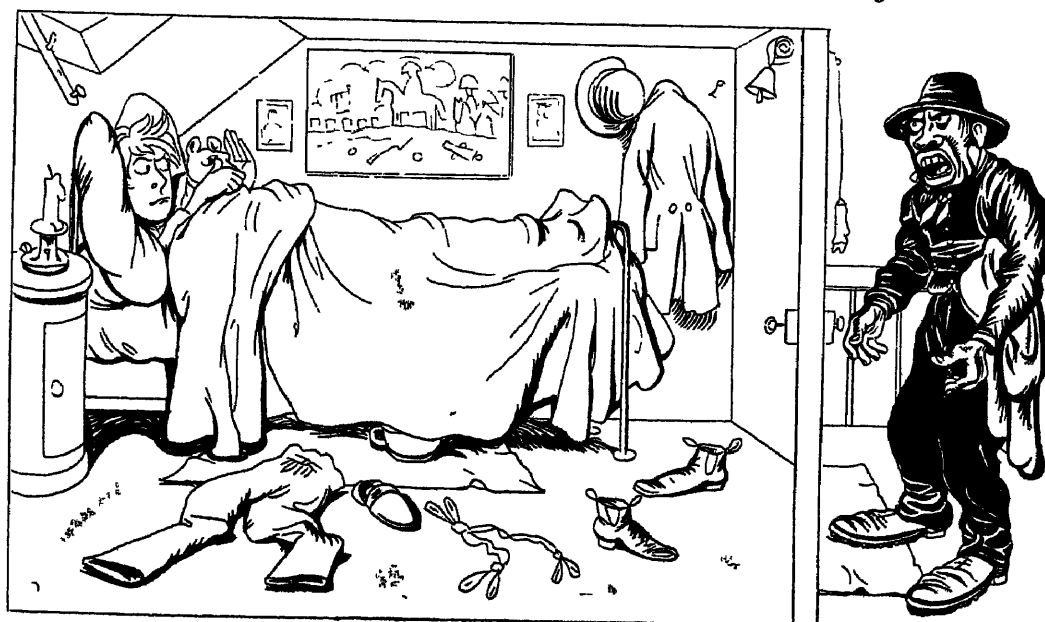
3



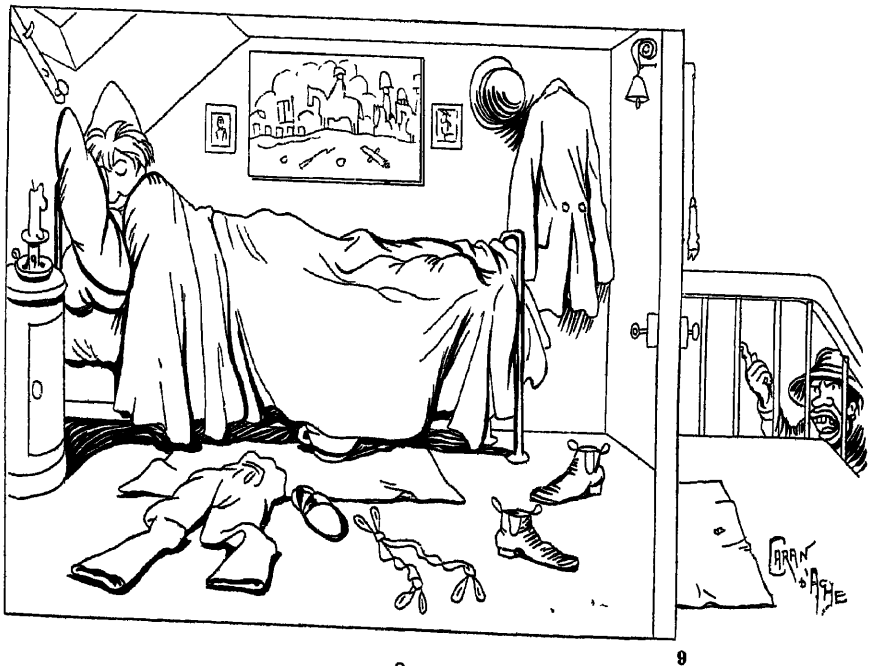
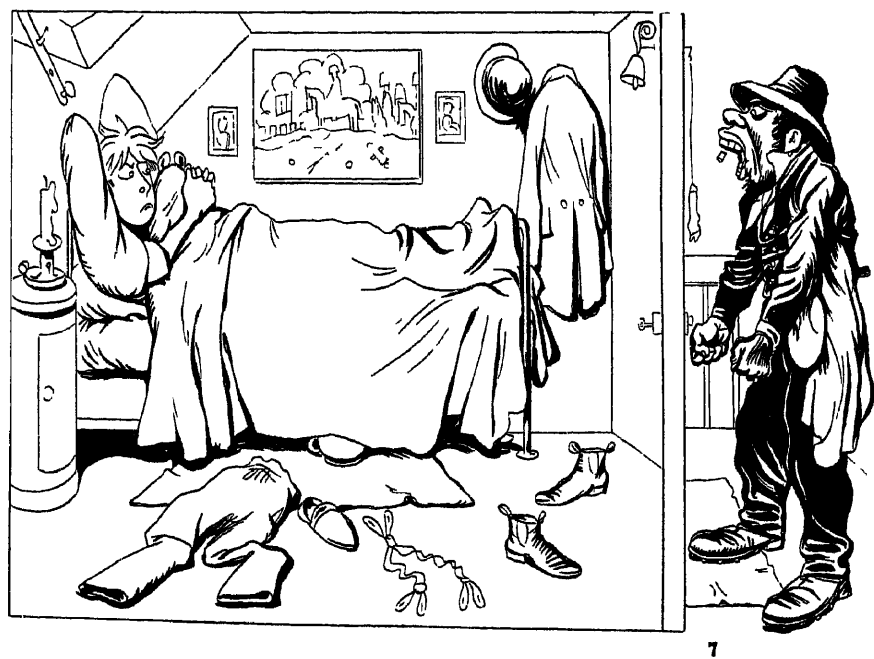
4



5



6





1

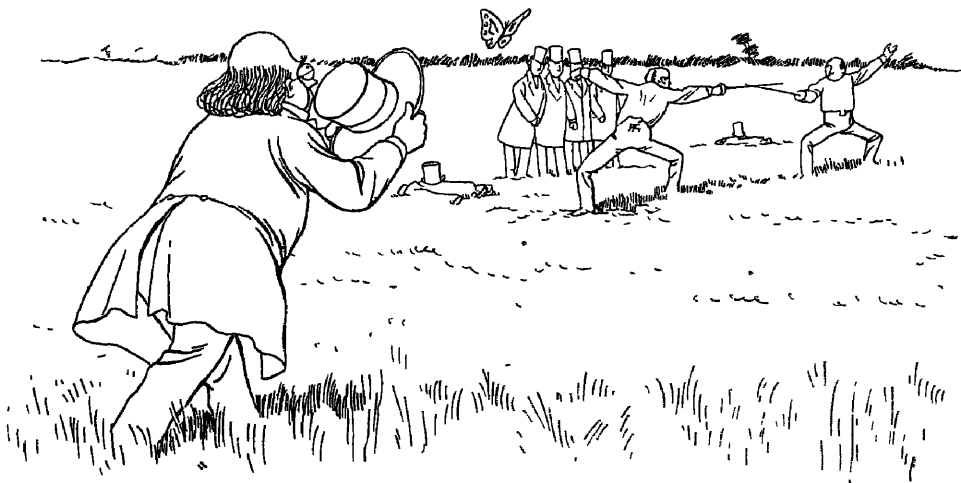


2

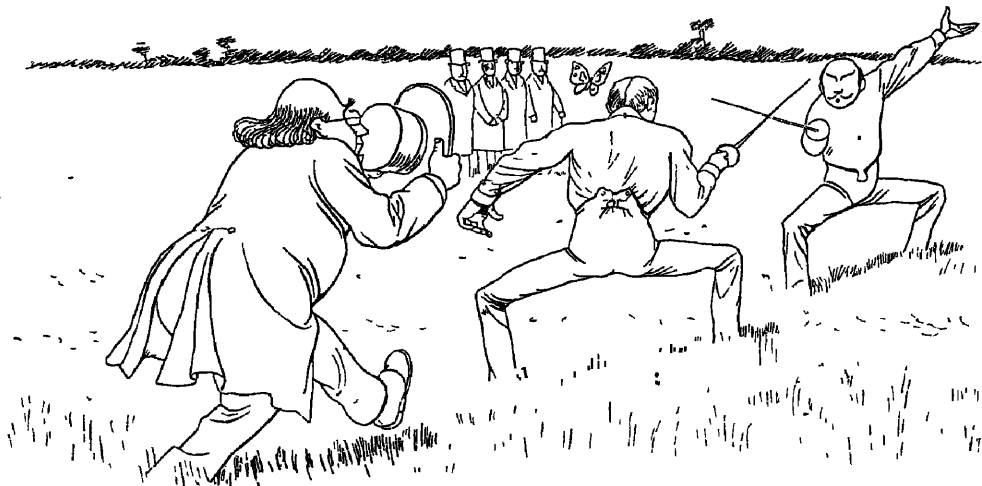


3





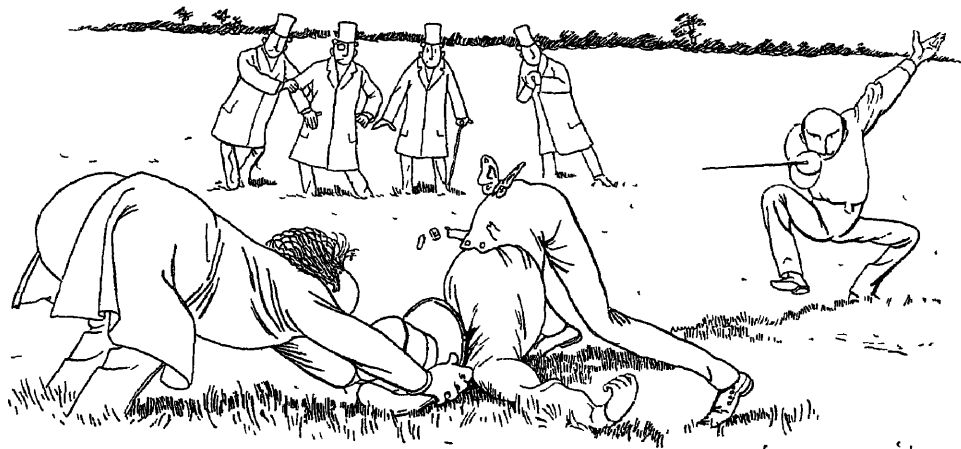
4



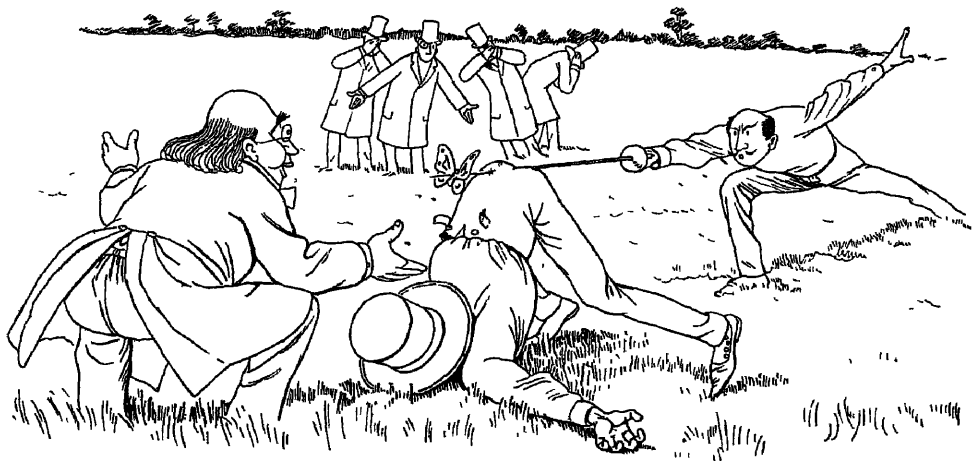
5



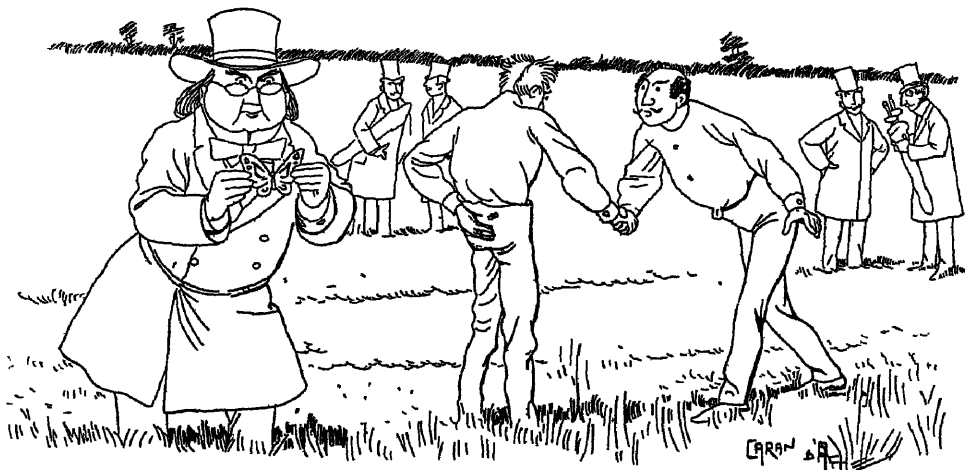
6



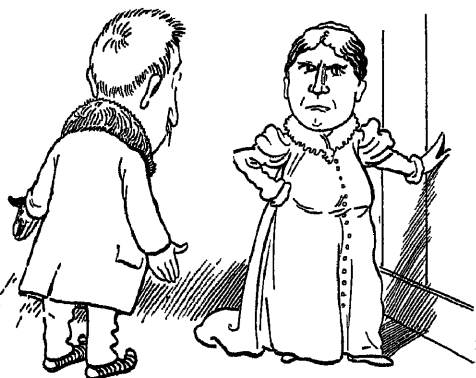
7



8



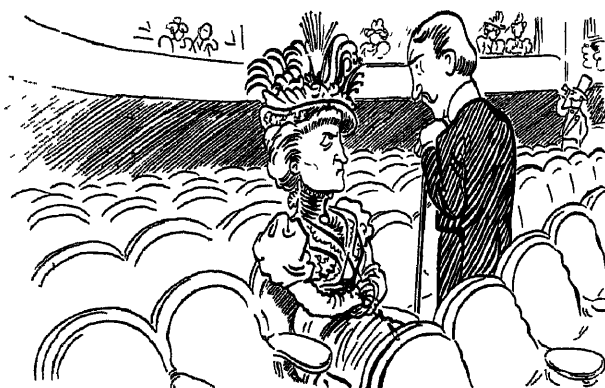
9



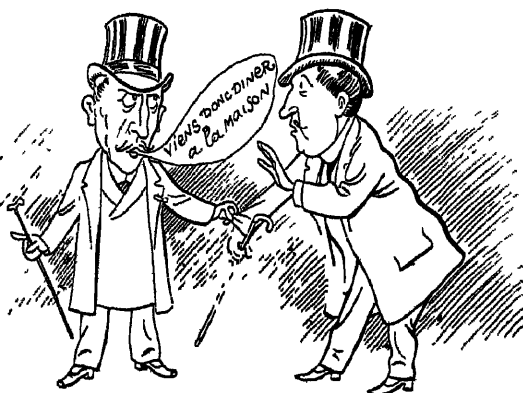
La loi de la femme ?.. Inscrite nulle part. Elle est partout ! .. C'est en vertu de cette loi que l'homme ne peut aller au dîner de la « Betterave » faute de chapeau et de bottines, mis sous clef dans le placard.



C'est cette loi qui a créé le *tandémiste-malgré-lui*.



C'est elle qui rive l'homme à son fauteuil durant les entr'actes.



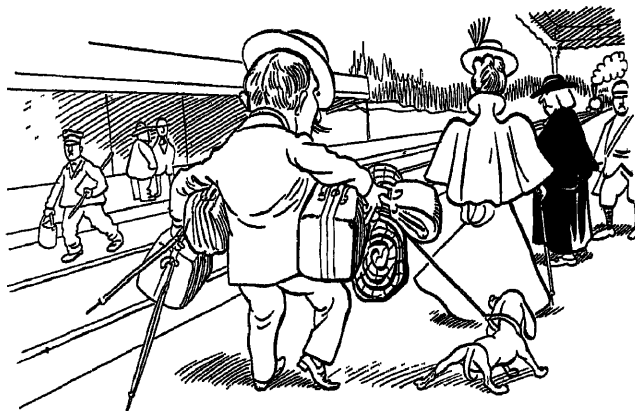
Elle fait le vide autour de sa victime.



Elle pèse sur l'innocent qu'on accuse d'avoir fait des signes à la divette.



Est-ce l'homme qui a créé le *jour* ?



Est-ce encore l'homme qui a inventé les *petits bagages* ?



Comment l'infortuné subissant cette loi peut-il se faire une opinion sur les événements politiques, quand il entend parler du fricandeau ou de la blanquette ?



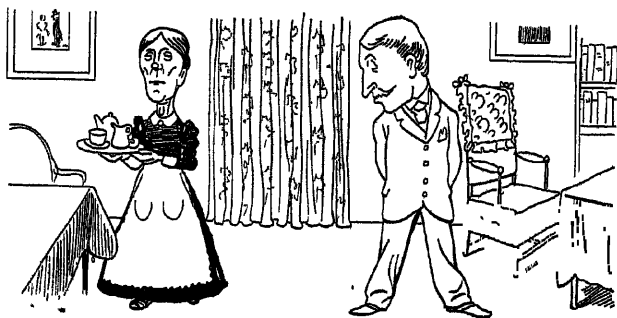
La loi de la femme nous impose le pantalon à rayures quand c'est une étoffe à petits carreaux qui nous fait envie



Elle nous fait lire nos lettres... trop tard !



C'est la femme qui a fait ajouter le second récepteur à notre téléphone.



La loi de la femme nous dote d'un personnel domestique de son choix.

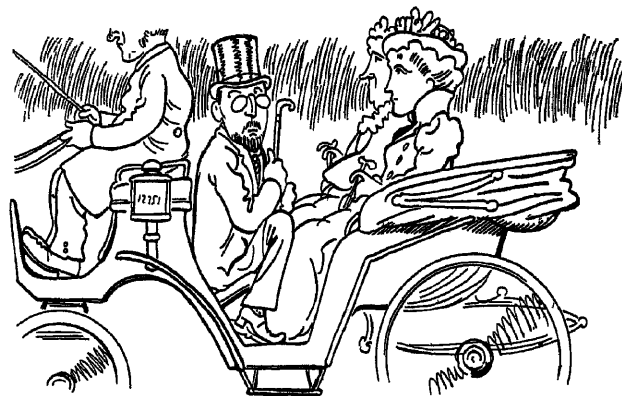
## LA LOI DE LA FEMME (Suite et fin)



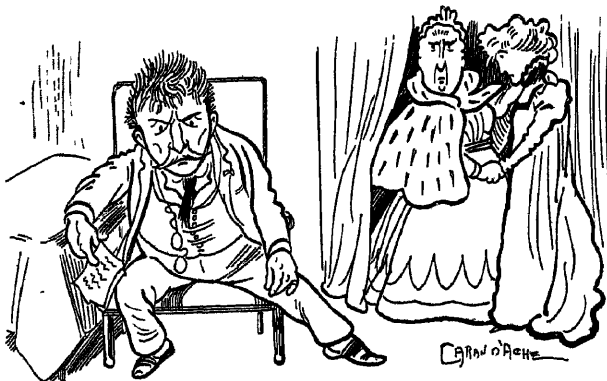
Osera-t-on prétendre que c'est l'homme qui a trouvé les manches de ces dames.



Cette loi inique rabaisse le vrai mérite au profit d'une brillante mais futile apparence.

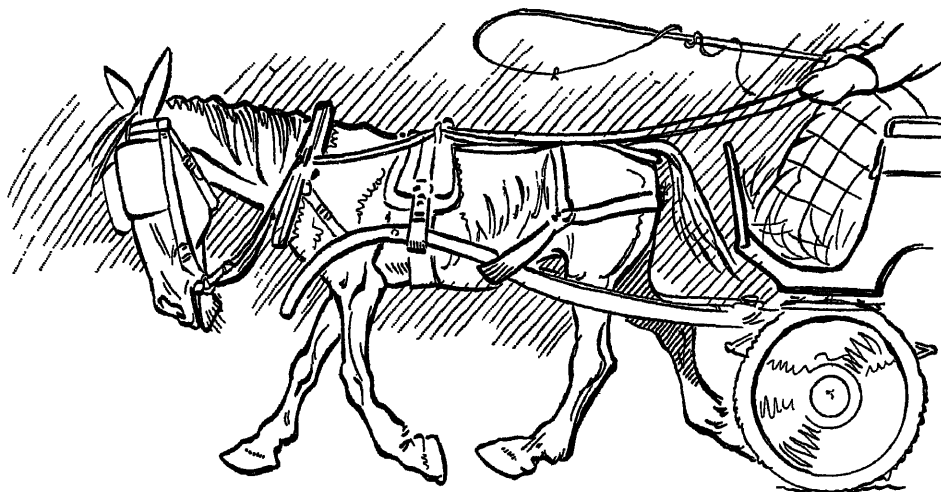


Ce n'est, certes, pas la loi de l'homme qui a créé le strapontin des fiacres.

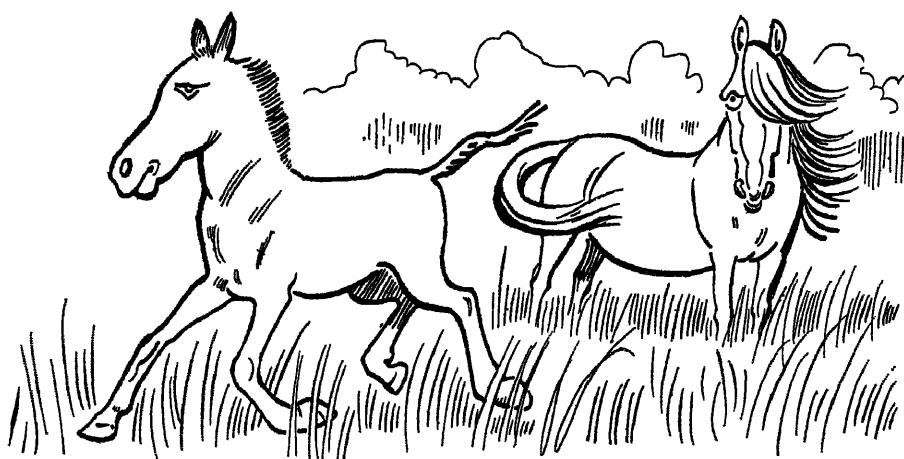


La loi de la femme, enfin, nous fait dire un jour . « Dura Lex, sed Lex !... » Traduction « La Loi est dure, mais c'est la Loi... commune ! »

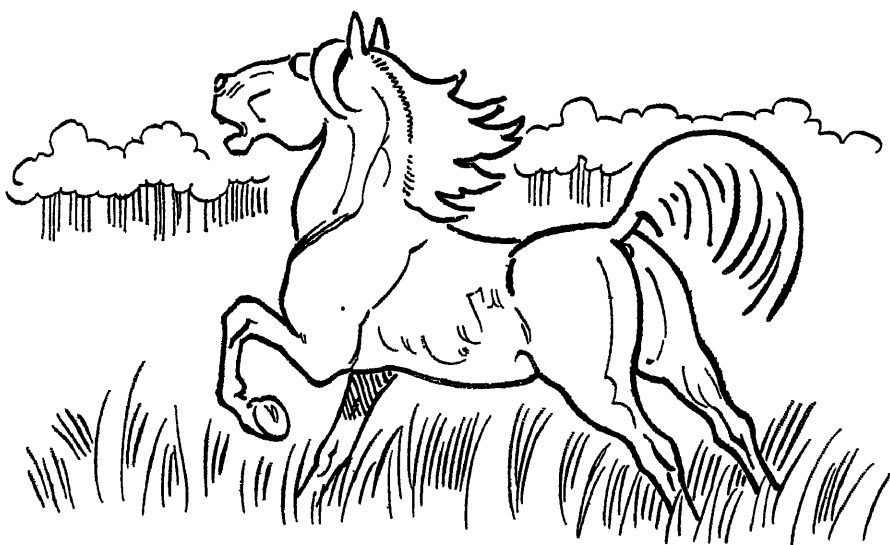
*A QUOI RÉVENT LES CHEVAUX DE FIACRE ?*



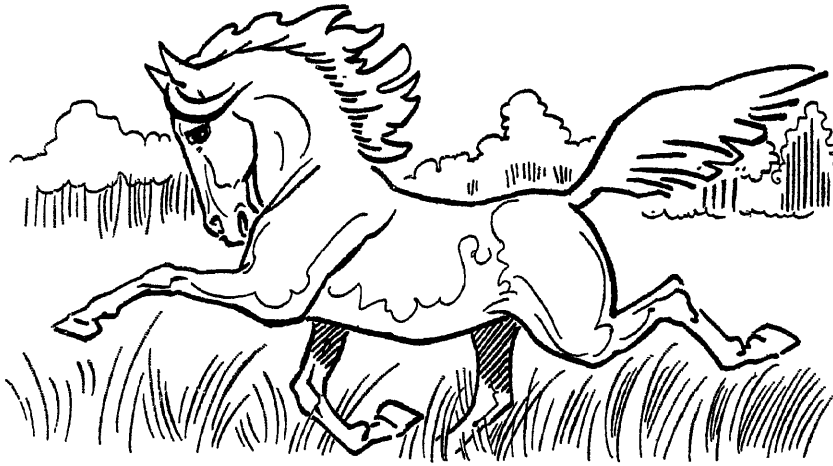
— Décidément, cette vie de Paris me tue !... se disait, en suivant l'avenue de la Grande-Armée, un cheval qui venait de la gare de Lyon...



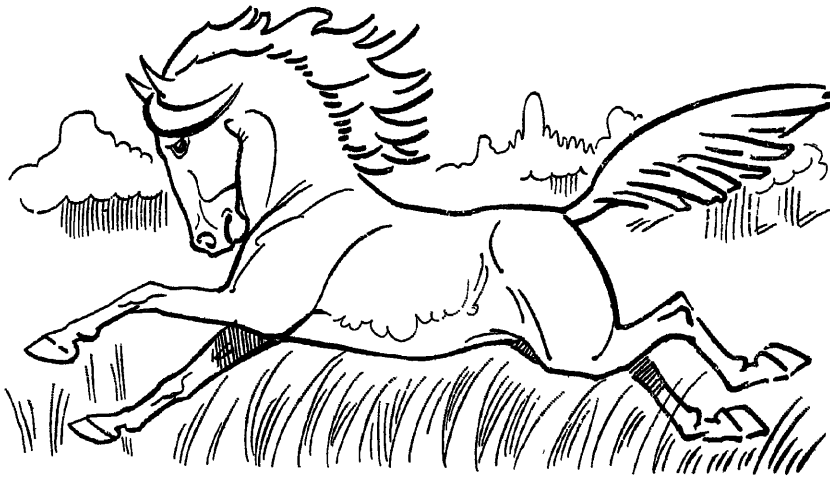
Oh ! revoir la campagne de ma prime jeunesse !...



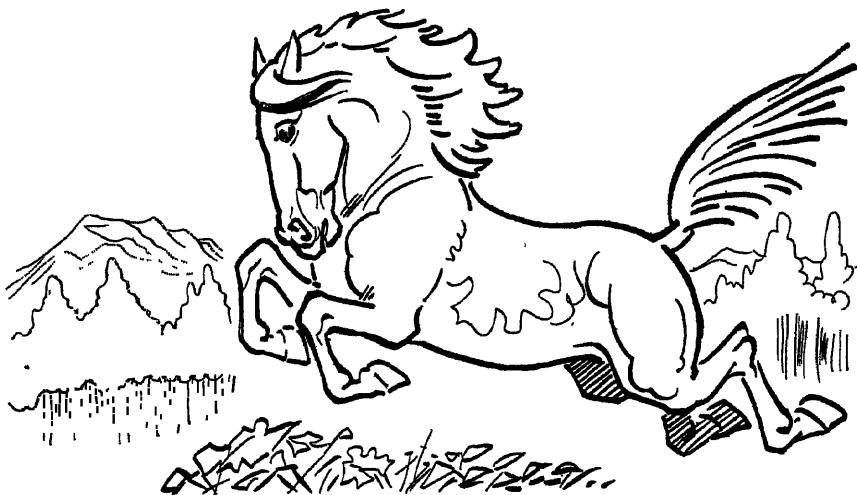
Oh ! aspirer à pleins poumons l'air saturé de senteurs printanières !  
et gambader joyeusement.



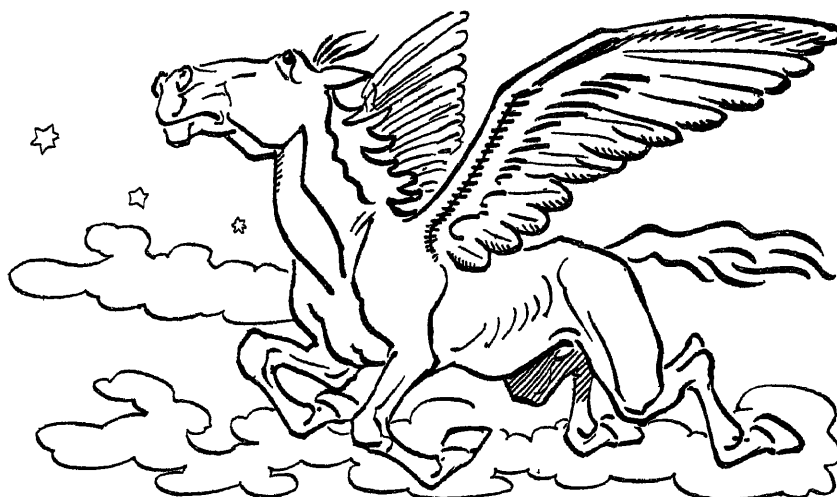
Oh ! le temps de trot, quand le sabot libre de fer cadence le bruit des pas,  
assourdi par la pâquerette et le bouton d'or !



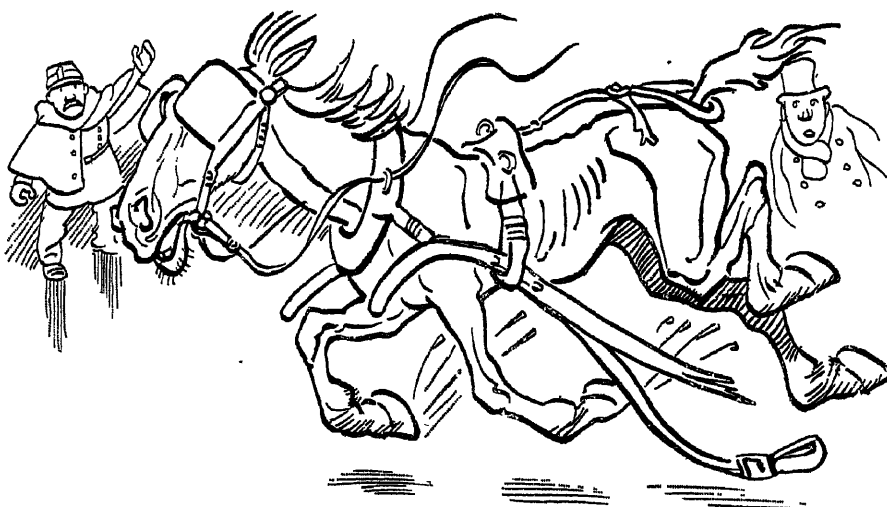
Plus vite !... plus vite encore !. . La crinière se déploie et claque au vent,  
qui siffle un hymne de liberté !...



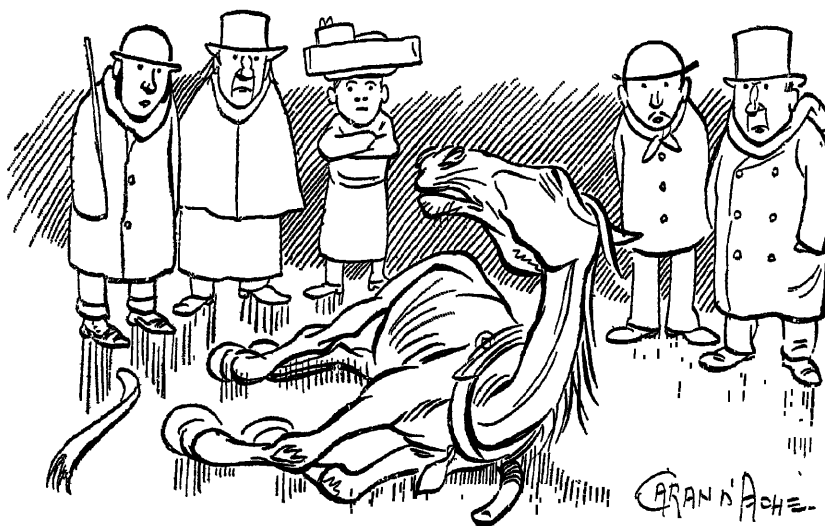
L'obstacle?... Hop !... franchissons-le... Oh ! s'élever... monter, monter encore !  
La terre fuit, s'en va .. Oh ! voler dans l'air !...



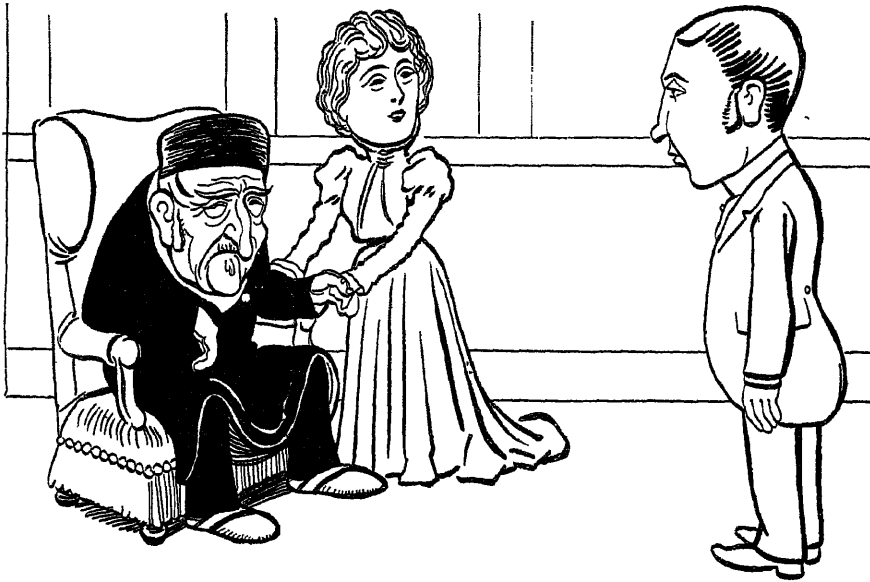
Oh ! se sentir des ailes !... Planer dans l'azur !... plus haut que l'aigle... plus haut que les nues .. plus haut que les étoiles ! ! ..



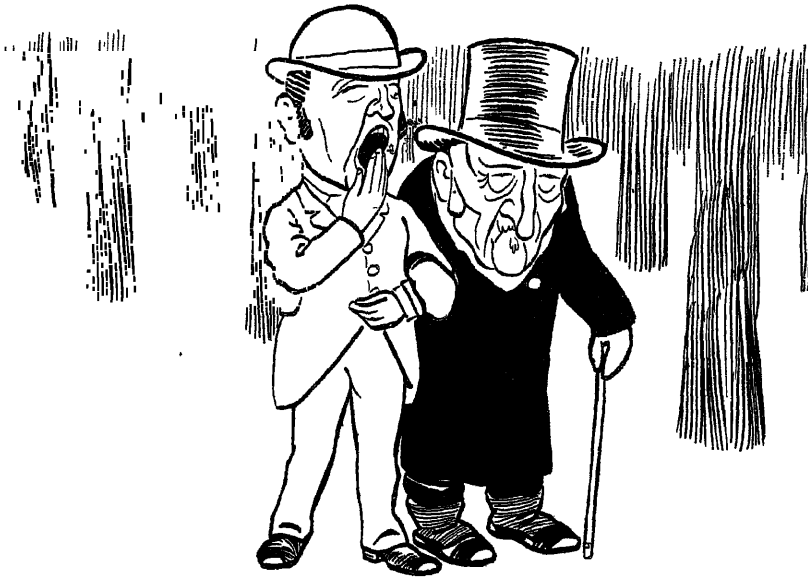
Soudain, des cris — Gare, gare, v'là un cheval emballé !... Arrêtez-le !... Gare !...



Et dans la foule de badauds indifférents, une voix dira — Ah ! la sale carne... Y a pas d'animal plus bête qu'un cheval ! — Bête ? .. Lui qui avait l'âme du poète, l'âme de Pégase !



— Grand papa, c'est l'heure de promenade .. Isidore, vous allez sortir le général.  
— Oui, madame la comtesse.

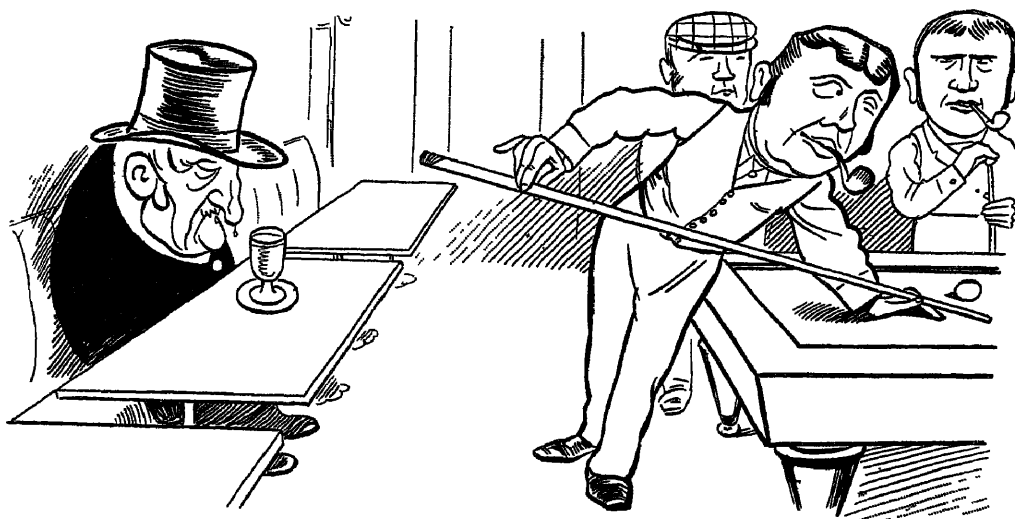


Tous les jours Isidore promène le général. . Isidore s'ennuie. Isidore rencontre des amis



— Tiens, te v'là, Zidor ! .. Viens-tu faire un billard ?...  
— J' peux pas, j'ai l' bébé !... — Amène-le, il n' dira rien. — Ça va !





Tantôt on fait une poule au billard.



Tantôt on s'installe au bar.



Des fois on fait un zanzibar sur le zinc...



Et parfois des parties de manille ou de trente et un.



Le dimanche, on pousse jusqu'au moulin de la Galette.



Il arrive des fois à Zidor de rentrer paff.

Or, voilà l'entrefilet qui vient de paraître dans la *Lanterne*

### UN SATYRE

Nous sommes forcés de signaler la scandaleuse conduite d'un vil suppôt de l'Empire, un abject personnage qui ne se contente pas d'avoir trempé ses mains dans la sueur du peuple pendant le joug du Décembriseur !

Cet immonde satyre inassouvi prostitue ses cheveux blancs et sa rosette rouge (gagnée comment ?!) dans la plus crapuleuse débauche, vautré dans les bas-fonds, entraînant par son exemple les honnêtes travailleurs.. et allant jusqu'à lever la jambe dans les bals où se délasse avec dignité la jeunesse laborieuse. Quelque réminiscence de Rigolboche et de Chicard assaisonnée d'Offenbach, sans doute ?!!

Ce porc porte le titre ronflant de comte de XXX... — Demain nous clouerons au pilori le nom de ce nouveau baron Hulot !...

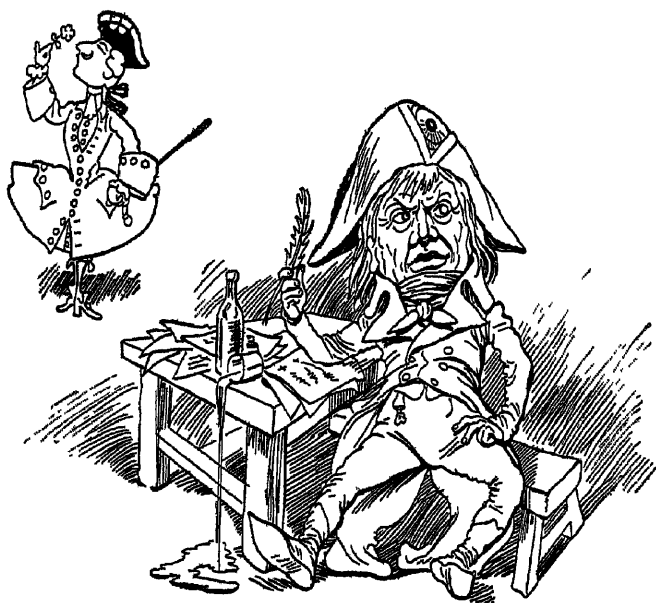
**CARAN D'ACHE**



Pour être Don Juan, il ne s'ensuit pas nécessairement que l'on finisse mal comme celui-ci, le premier du nom.



Le Don Juan de l'époque du Roi-Soleil s'est fait ermite, et pour cause.



Le Don Juan Louis XV devint Jacobin et finit en Thermidor.



Le Don Juan Louis XVI finit maître à danser à Coblenz



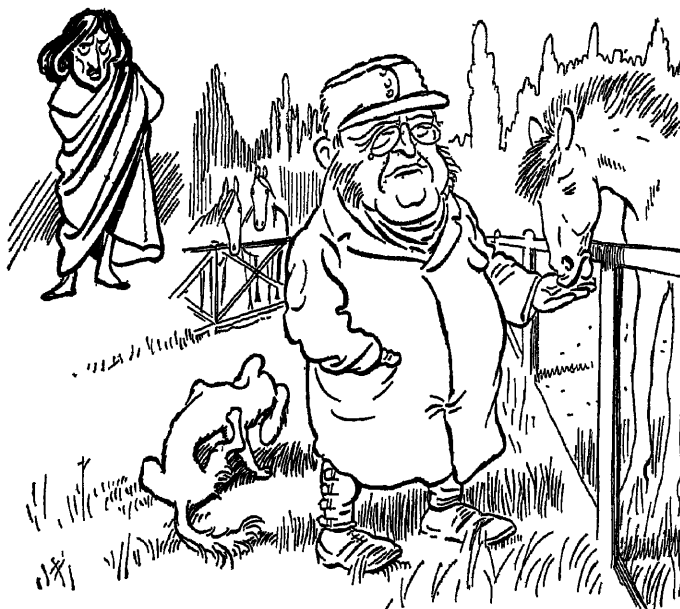
Le Don Juan de l'an III finit maréchal de France sous Louis-Philippe.



Le Don Juan Empire finit dans l'Administration.



Le Don Juan Restauration finit dans les draps.



Le Don Juan Antony finit grand éleveur dans l'Orne, conseiller général et maire



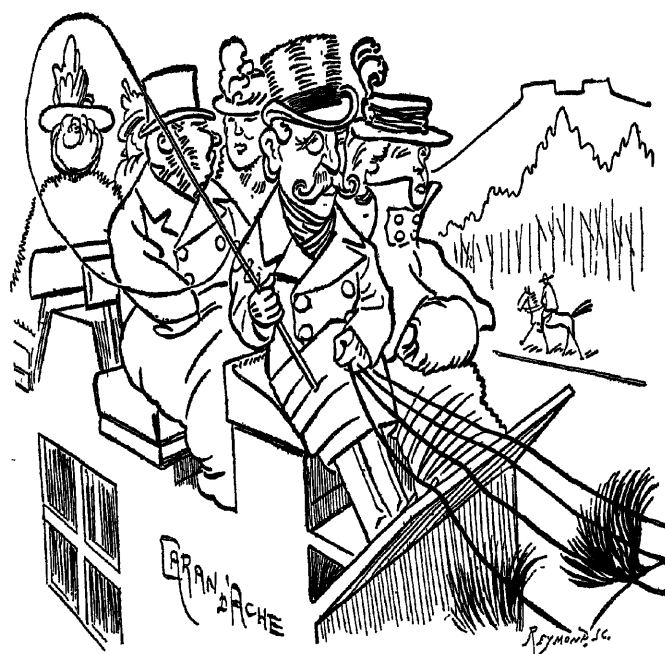
Le Don Juan 1850 finit lieutenant-colonel de gendarmerie à Mostaganem.



Le Don Juan de l'époque Offenbach est devenu le membre le plus grincheux du « club ». — Mauvais estomac, mais encore de la branche.



Le Don Juan 1872 est député après avoir tuteuré Gambetta



Le Don Juan moderne n'a plus qu'une idée : mariage avec Américaine très riche.

# TABLE DES MATIÈRES

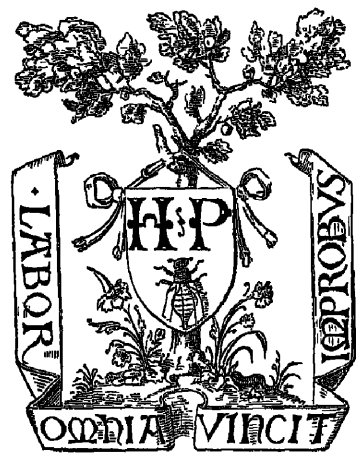
|  | Pages.  |   | Pages   |
|--|---------|---|---------|
| LE SALUT MILITAIRE . . . . .   | 5       | UNE SCÈNE SOUS LA TERREUR .. NOIRE. . . . .   | 46 A 48 |
| LA LETTRE DE NAPOLÉON A MURAT. . . . .   | 6-7     | LES DUELLISTES ET LE PAPILLON. . . . .        | 49 A 51 |
| MAUVAISES HABITUDES . . . . .  | 8-9     | LA LOI DE LA FEMME. . . . .                   | 52-53   |
| JOUR DE PAYE. . . . .  | 10 A 12 | A QUOI RÊVENT LES CHEVAUX DE FIACRE ? . . . . | 54 A 56 |
| LE PREMIER TANDEM . . . . .  | 13      | LE GÉNÉRAL COMTE DUBOIS . . . . .             | 57 A 59 |
| LE CAPITAINE LA GROGNE . . . . .   | 14-15   | POT POURRI SUR DON JUAN . . . . .             | 60 A 62 |
| MARIUS A LA CHASSE. . . . .  | 16      |   |         |
| NAPOLÉON AU THÉÂTRE. . . . .   | 17 A 19 |   |         |
| LA GUERRE A TRAVERS LES AGES ( <i>Cours très abrégé</i> ) . . . . .                            | 20-21   |   |         |
| CONCOURS DE BEAUTÉ POUR HOMMES OU LA FIANCÉE<br>DIFFICILE ( <i>Allégorie</i> ) . . . . .       | 22      |   |         |
| L'ÉLÉPHANT ET LE MUSICIEN . . . . .  | 23      |   |         |
| CE QU'ON NE FAIT PAS EXPRÈS . . . . .  | 24-25   |   |         |
| LES DANGERS DE LA BICYCLETTE . . . . .   | 26      |   |         |
| L'HOMME A LA BELLE BARBE . . . . .   | 27      |   |         |
| DUEL AU SABRE . . . . .  | 28 A 31 |   |         |
| VARIATIONS SUR LE THÈME « PATIENTEZ UN PEU ! » . . . . .                                       | 32-33   |   |         |
| LES BIZARRERIES DU LANGAGE . . . . .   | 34      |   |         |
| TERRIBLE MALENTENDU. . . . .   | 35      |   |         |
| POURQUOI ON ALLAIT EN CRÈTE . . . . .  | 36-37   |   |         |
| QUE FAIRE DE NOS FILS ? . . . . .  | 38-39   |   |         |
| REVENDEICATION . . . . .   | 40-41   |   |         |
| LE CHIEN ET LA PUCE . . . . .  | 42      |   |         |
| DE MADRID A MOSCOU . . . . .   | 43      |   |         |
| NOBLESSE ANCIENNE . . . . .  | 44      |   |         |
| LA NEIGE A PARIS TELLE QU'ELLE DEVRAIT ÊTRE ET LA<br>NEIGE A PARIS TELLE QU'ELLE EST . . . . . | 45      |   |         |















PRESIDENT'S  
SECRETARIAT  
LIBRARY